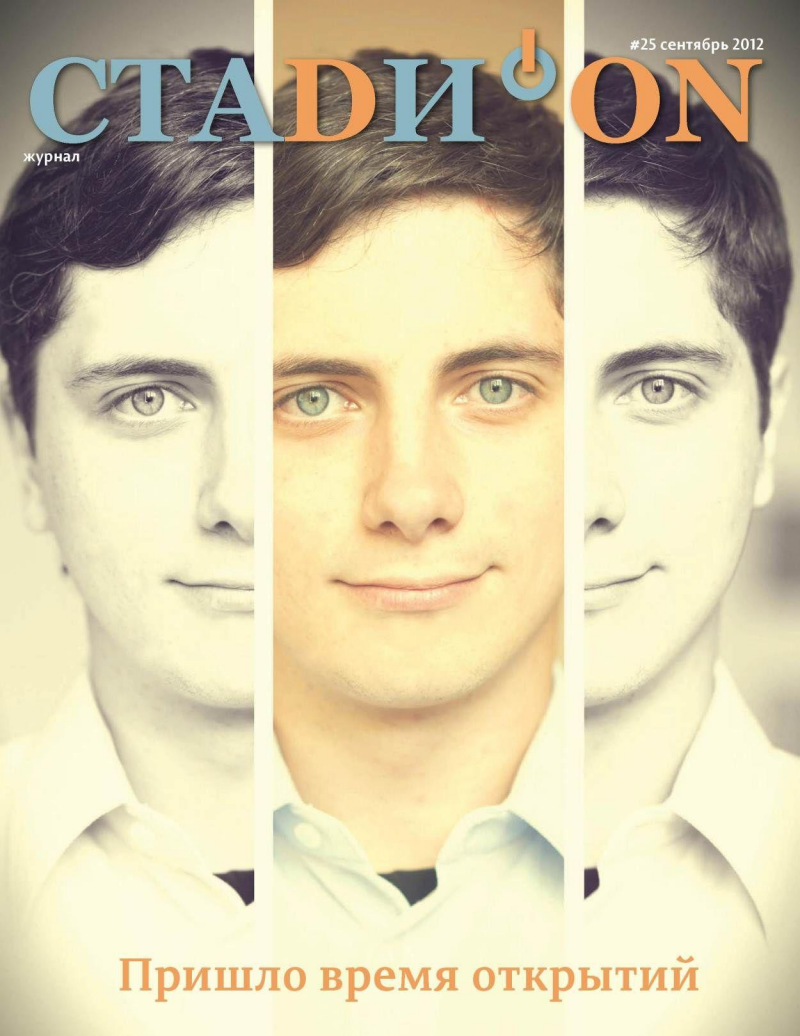




#25 сентябрь 2012

СТАДИОН

журнал

Пришло время открытий

Редакционный совет
 Борис Васильевич Палюх, ректор ТвГТУ, профессор
 Вячеслав Александрович Миронов, президент ТвГТУ, профессор
 Андрей Викторович Твардовский, проректор по УВР, профессор
 Галина Николаевна Крылова, помощник ректора по социальным вопросам
 Дмитрий Владимирович Пешехонов, зам. проректора по УВР
 Анастасия Владимировна Мачужак, эксперт

Главный редактор
 Дарья Алексеевна Денисова,
 аспирантка ФИТ, сотрудник ЦМП ТвГТУ

Редакологи
 Александр Федорович Иванников,
 руководитель Центра молодежной политики, доцент
 кафедры общей физики
 Ольга Сергеевна Вержбицкая,
 выпускница ТвГТУ

Тексты
 Александр Иванников, руководитель ЦМП
 Дарья Денисова, аспирантка ФИТ, сотрудник ЦМП
 Татьяна Литвинова, директор Студенческого клуба ТвГТУ
 Надежда Соболева, кафедры ССТ ТвГТУ
 Роман Ипатов, студент 3-го курса ФУСК
 Ксения Филонова, студентка 2-го курса ИСФ
 Дмитрий Лабо, студент 4-го курса ФИПЭ
 Вера Шевчук, студентка 4-го курса ХТФ
 Игорь Лебедев, студент 1-го курса ФИТ
 Сергей Молчановский, магистрант ФИТ

Дизайн и верстка
 Александр Иванников, руководитель ЦМП
 Александра Мохначева, студентка 2-го курса ИСФ

Фото на обложке: Фотографы: Светлана Рудакова, Александр Бузыгин;
 модель: Илья Мешков (магистрант ФИТ)
 обработка фото: Александра Мохначева, студентка 2-го курса ИСФ

Фото: Александр Бузыгин (4-й курс ФИТ), Светлана Рудакова, Максим Семухин (выпускник ТвГТУ), Александр Александров (3-й курс ИСФ), Александр Мошин, Сергей Мошин (газета «Политехник»), Екатерина Дыска (4-й курс ФИПЭ), Павел Горшков (1-й курс ФИТ), Роман Виленский (Украина), Анастасия Малькова (1-й курс ХТФ), Архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей, сеть Internet

Иллюстрации: Александра Старшинова (3-й курс ФУСК), Михаил Жуков (4-й курс ФИТ)

Редакция не представляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

СТАДИОН - Включайся в студенческую жизнь!
 Студенческий журнал ТвГТУ
 2012 №25
 Издается с декабря 2005 года.

Наш адрес:
 170026, г.Тверь, наб. Ад. Никитина, д.22, Ц-335
 Телефон: (4822) 52-47-02
 E-mail: ovtvrgu@mail.ru
 Распространяется бесплатно
 Места распространения - вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий №1, 3, 6

Отпечатано: Тверская городская типография. Тираж: 999 экз.



@TGTUnews

Слово редактора



25-е включение

Глаголы «путешествовать» и «изобретать» близки друг другу по смыслу. История человечества фундаментально менялась с освоением новых территорий и знаний. Мы до сих пор условно маркируем периоды жизни исходя из того, что было открыто на суше или в области разума. Вот и сейчас подобные открытия даже в микромасштабе способны серьезно изменить историю отдельно взятого человека. Возможно, это просто разные оси координат. Именно молодые люди выбирают нестандартные решения и путешествуют по миру налегке. В этом номере мы решили построить своеобразный график жизни студентов Политеха. Это оказалось непросто. Сначала в разрезе между европейскими столицами была редакция, потом герой обложки ушел в бесконечную командировку, дальше казённые вместе с доброй половиной актива укатили на море... С другой стороны, наши авторы углубились в написание научных работ («ни диссертации?», иллюстраторы (в нашей команде пополнение) пали жертвами философских раздумий, а фотографии решили вспомнить малую родину. Впрочем, результат наших «расчетов» вы держите в руках. Экстремум выбирайте сами.

Статьи, говорят, что процесс самоопределения должен завершиться к 25 годам, после — уже некий установившийся процесс, который сложно принципиально изменить. Успеть зарекомендовать себя и выбрать дальнейший маршрут — наш журнал к 25-му выпуску справился с этой задачей. Все потому, что двигались мы вместе с вами. Политех, пришла пора открытий!

Дарья Денисова

Осталось за кадром:

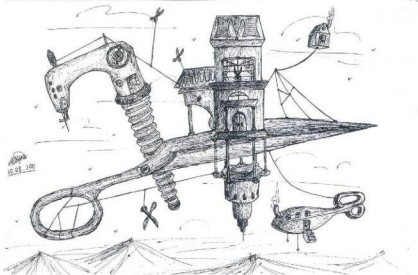


летающие швабры на съемках.

Над номером работали:



и др.





Нет ни одного человека, на которого я бы хотел быть похож, кроме Тора или Человека-Паука

Для меня важны не официальные встречи или под-
коверные интриги, а живое общение с молодежью

Повсюду призраки Кенигсберга:
едешь-едешь и вдруг – бац! – башня
стоит XIX века. Ты думаешь: «древ-
няя башня», а у калининградцев там
давно клуб, где сейчас какой-то панк-
концерт идёт

Приезжаешь в Сочи на
игру, смотришь вокруг
и думаешь: армия
больных идиотов.

«Ты не знаешь ничего о своей жизни,
а я знаю о ней все», – внезапно раздал-
ся тихий голос за моей спиной. Этот
голос заставил меня обернуться и за-
молчать

Питер – это не только Эрмитаж, Петропавловская крепость и
Кунсткамера. Нередко небольшие музеи оставляют большой
эмоциональный след, чем знаменитые сокровищницы –
хранилища мировой культуры

У каждого уважающего себя сту-
дента должен быть в закладках
браузера хотя бы один интерес-
ный портал, посвященный науке

Самый сок: они поступили в наш вуз



ФУСК
Андрей Козлов,
играет в театре
«Шутники», г. Бе-
жецк



МСФ
Ангелина Кушакова,
увлекается саффом
и саксофоном.



ФПИЭ
Дмитрий Махров,
является чемпио-
ном России по пуэр-
лифтингу в отдель-
ных упражнениях
федерации RDPFF



ХТФ
Диана Шурыгина,
Заняла 1 место по
черлидингу

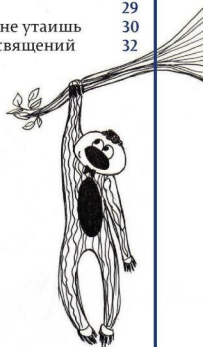


ИСФ
Иван Шляхтенко,
Является чемпи-
он мира по гребле
класса «Дракон»,
кандидат в мастера
спорта



ФИТ
Олеся Попович,
участвовала в работе
парламента школы,
организации и ди-
зайне мероприятий,
хобби – археология

Новости	4
Мы – одна команда	10
Без пятнадцати осень	12
Отель мечты	13
Три веселых буквы: С.Т.П.	14
Запатентовано в Политехе	16
Сайты для мозга	17
7 советов с юга	18
7 советов из Петербурга	19
Страна огней	20
Правда про пары	22
Старый-новый лучший друг	23
Метры творчества	24
Игрушки для ума	25
Перо на пробу	26
Великие закрытия	27
Включайся!	28
Тренды сезона	29
Илью в Мешке не утаишь	30
Расписание посвящений	32



Строить Сочи



В конце августа стройотряд Тверского государственного технического университета «Антарес» вернулся с олимпийской стройки в Сочи. В состав отряда вошли студенты 4-го и 5-го курсов специальности «промышленное и гражданское строительство», «автомобильные дороги и аэродромы» инженерно-строительного факультета ТвГТУ: Зейналов Александр (командир отряда), Морозов Михаил, Сиротин Александр, Березкин Михаил, Свитенков Павел, Иванов Евгений, Сычев Кирилл, Аверин Алексей, Головин Павел и Пятаков Вадим.

Студенты ТвГТУ работали на участке Ярославского мостотряда по строительству транспортной развязки автодороги «Адлер-Вселое», ведущей к Олимпийской деревне. Разнообразные виды работ, на которых были заняты молодые строители, напрямую

связаны с получаемыми студентами специальностями: арматурные работы, демонтаж, монтаж, бетонные работы.

Всего на Олимпийскую стройку в этом году приехали порядка 1500 студентов со всей России. Церемонии открытия и закрытия сезона студенческих стройотрядов 2012 года происходили на площадке рядом с главным Ледовым дворцом в Олимпийском парке Сочи.

Но жизнь студентов на стройке не ограничивалась работой. Находилось время и для активного отдыха: ребята принимали участие в Спартакиаде среди команд стройотрядов и заняли в соревнованиях по футболу 3-е место, ездили на экскурсию в Абхазию, и конечно, отдыхали на море.

По итогам смены каждый участник стройотряда получил благодарность от руководства строительства объекта, заработную плату, а также возможность в перспективе после защиты диплома устроиться на работу по специальности в серьезную строительную компанию.

Сейчас завершаются масштабные стройки всероссийского уровня: Олимпиада в Сочи, Универсиада в Казани, саммит АТЭС во Владивостоке. Но работа студенческих строительных отрядов продолжается на второй очереди БАМа, а также на строительстве спортивных объектов Чемпионата мира по футболу 2018 года. С уверенностью можно сказать, что туда также поедут и представители Тверского государственного технического университета.



Павел Свитенков, 4-й курс ИСФ:

— Советую всем студентам не раздумывая заезть дрозды, собирать чемодан и отправляться на студенческую стройку, где бы она не была, и что бы там ни произошло — вы ни за что не пожалеете!



Молодежь СНГ —

Летний лагерь «Донузлав»

«Донузлав — самое глубокое озеро в Крыму», — так характеризует это слово в глобальной сети Википедия. Но для 250 молодых парней и девушек значение этого слова иное: палаточный лагерь, красивые футболки, лекции, новые друзья и море ярких, незабываемых эмоций и впечатлений. Именно это место было выбрано организаторами VI Международного образовательного лагеря «Донузлав-2012». Работа лагеря проходила под лозунгом: «Молодежь Содружества независимых государств — вместе в XXI век!»

Участниками лагеря стали молодые люди в возрасте от 16 до 27 лет — представители регионов Российской Федерации, Украины, Республики Беларусь, Приднестровской Молдавской Республики, Автономной Республики Крым и Южной Осетии. Россию представляли Ржев (Тверская область), Ростов-на-Дону и Москва. Ржевская делегация насчитывала 6 человек (представители филиала ТвГТУ, Администрации города, поста №1 и танцевальный дуэт).

Особое внимание в ходе лекций уделялось развитию украинско-российских отношений, интеграционным процессам на постсоветском пространстве, идее создания Евразийского союза.



Автопобеда

Команда Тверского государственного технического университета СК «Racing» участвует в Кубке России по автокроссу в классе D2N. Напомним, что в прошлом году наша команда победила в этом классе.

В этом году автолюбители ТвГТУ опять в лидерах. По итогам 5-го и 6-го этапов, которые проходили в городах Арамиль и Ирбит Свердловской области, команда Тверского Политеха занимает первое место в общем зачете. Состав команды: Барinov Виктор Анатольевич (руководитель), Донченко Михаил, Лысов Сергей, Сураков Борис. Приглашаем участников команды и приглашаем всех желающих присоединиться к работе клуба.

День знаний в ТвГТУ



По традиции День знаний в Тверском государственном техническом университете начался с торжественной линейки «Здравствуй, первокурсник!». Напоминим, что в этом году в ТвГТУ более 1000 первокурсников на 6 факультетах – будущие инженеры, метрологи, строители, программисты, экологи, экономисты, социологи... Перед ними на площади у центрального корпуса университета с приветственным словом выступили руководители вуза, почетные гости и выпускники. Ректор ТвГТУ Борис Палух отметил, что в год 90-летия университета вуз успешно прошел государственную аккредитацию на последние шесть лет, что позволяет с уверенностью смотреть в будущее. Перед первокурсниками выступили также президент ТвГТУ Вячеслав Миронов, министр транспорта Тверской области Андрей Суязов, депутат Законодательного Собрания Тверской области Олег Лебедев, представитель Министерства образования Тверской области Глеб Сафонов, а также в прошлом выпускник ТвГТУ, представитель Тверской митрополии Русской православной церкви игумен Филарет. С пожеланиями открывать новое во всех сферах своей жизни выступила выпускница ТвГТУ, аспирантка, главный редактор студенческого журнала ТвГТУ «СТАДИОН» и победитель конкурса «Инженер года 2012» Дарья Денисова. Линейка завершилась подарком от творческой молодежи вуза, победителей фестиваля «Студенческая весна», а также народного коллектива ТвГТУ «Astel». Воздушные шары цвета герба вуза устремились вверх, призывая первокурсников стремиться к новым высотам.



Вечером в сквере у химико-технологического корпуса ТвГТУ стартовал традиционный пятый ежегодный фестиваль «Открытый Политех», который в этот раз собрал на своей сцене восемь талантливых групп, некоторые из которых представляли Тверскую область на фестивале «Нашествие». В этот вечер выступали: «Pesante», «Интра», «СИНДИКАТ», «Анскога», «Sixteta», «ЮНЕБО», «Silverian», «Пионерлагерь пыльная радуга». Также в программе были конкурсы, розыгрыши ценных призов и незабываемое феер-шоу. Партнеры фестиваля, благодаря которым удалось сделать праздник в первый день осени для всего города: фитнес-клуб «MaxFit», группа компаний «Fidex», сеть отелей «Onix», концертное агентство «Sound M», Интернет провайдер «Skynet», универсальный оператор связи «Мегафон», клуб «Морозов Холл».

Информационные партнеры мероприятия: экономический еженедельник «Афанасий-биржа», Тверской Дайджест, портал «Geometria.ru», портал «TverGID», телеканал «ТВС», студенческий журнал «СТАДИОН», студенческий телеканал «TV-ON».

Информационные партнеры мероприятия: экономический еженедельник «Афанасий-биржа», Тверской Дайджест, портал «Geometria.ru», портал «TverGID», телеканал «ТВС», студенческий журнал «СТАДИОН», студенческий телеканал «TV-ON».



Анастасия Малькова, 1-й курс КТФ:

— Мне все очень понравилось, парни очень классно пели, девочки из «Astel» были на высоте. Я рада, что я поступила в Политех



Вадим Смирнов, участник рок-группы «Ю Небо»:

— Мы всегда рады играть на «Открытом Политехе!»! Отличная атмосфера, отличные фаны, короче, полный драйв!



Почетный гость



31 августа губернатор Тверской области Андрей Шевелев посетил инновационное предприятие ООО «БиоГеоресурс» и провел «круглый стол» с тверскими учеными и предпринимателями, работающими в этой сфере. Темой обсуждения стали государственные меры поддержки малых инновационных предприятий. «Мы видим малое предприятие, которое поставило торф в центр инновационной наукоемкой технологии и выпускает продукцию, не имеющую аналогов в мире», — отметил Андрей Шевелев. — Именно такие предприятия нужны региону, взявшему курс на развитие экономики. Мы делаем ставку на их поддержку и развитие». Глава региона подчеркнул, что сегодня в области действует развитая система поддержки предпринимателей и малых инновационных предприятий.

Счастье не за горами!

Аспирантка Тверского государственного технического университета представила Тверскую область на международном фестивале стран СНГ «Студенческая весна на Кавказе», организованном Российским союзом молодежи (РСМ).

В середине июня «Студенческая весна на Кавказе» объединила талантливых молодежь всех стран СНГ. В мероприятии приняли участие более 300 молодых людей из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана, Украины и Южной Осетии. Российскую Федерацию на фестивале представляли призеры и победители 20-го юбилейного всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», проходившего с 15 по 19 мая в Челябинске. От Тверской области в составе российской делегации на фестивале работала аспирантка ТВГТУ, редактор студенческого журнала «СТАДИОН», Дарья Денисова. Двукратный призер всероссий-

ского фестиваля «Российская студенческая весна» в номинации «журналистика» освещала мероприятие на Кавказе в режиме реального времени.

— Формат фестиваля позволил отойти от привычной конкурсной атмосферы, которая присуща «Студенческой весне». Не было творческого состязания, организаторы создали все условия для диалога в социокультурном контексте, — замечает Дарья. — Мы «рекламировали» друг другу родные регионы и страны, делились опытом участия и проведения студенческих мероприятий, и это далеко не все... Кстати, примечательно, что Тверская губерния для студентов СНГ ассоциируется в первую очередь с Селигером и Михаилом Кругом. Говоря о Кавказе, невозможно не упомянуть прекрасный климат и чудную природу. На протяжении всего фестиваля в небе возникала радуга, похожая на символ города — подкову. Уверена, это на счастье!



Фламенко на «пять»



В конце учебного года экзамены прошли не только в учебных аудиториях вуза, но и в стенах Студенческого клуба. Участницы народной хореографической студии «Astel» под руководством Татьяны Литвиновой сдали экзамен по теории и практике курса фламенко.

Экзамен успешно сдали:

Русина Елизавета (с отличием), Дмитриева Елена (с отличием), Букова Виктория, Глодева Елена, Флотская Татьяна, Намм Анна, Кинаш Ольга, Большакова Анастасия, Тетерина Ксения.

Впереди — каникулы, отдых от учебы и занятий танцами, а с сентября — новые постановки, достижения и результаты.

Поздравляем!



Елена Глодева, 3-й курс ФИТ, студия «Astel»:

— Все прошло довольно хорошо и не так страшно. Обстановка была не напряженная, дружественная атмосфера, как всегда. Для меня страшнее была подготовка, чем сам экзамен, переживала больше, чем перед концертом.

Кибергерои

25 июня были официально подведены итоги Первого чемпионата ТВГТУ по киберспорту.

Напомним, что в чемпионате приняли участие 16 команд, соревнования проходили в двух дисциплинах: Counter Strike 1.6 и Dota. Студенты ТВГТУ могли приглашать в свою команду двух любимых игроков — это хороший повод принять участие в турнире и показать свое мастерство, познакомиться со студентами и узнать о проводимых мероприятиях при поддержке ТВГТУ.

Как отметил руководитель Центра молодежной политики ТВГТУ Александр Иванников, новые начинания и новые проекты, подобные этим состязаниям, будут поддержаны и впредь, так как они интересны студентам.

Соорганизатор мероприятия, зам.руководителя НП по развитию киберспорта «РусФраг» Андрей Егоров пригласил присутствующих к участию в осенних турнирах в рамках межвузовских чемпионатов, которые также планируются.

Все команды-участники получили памятные дипломы, а две команды победительницы: «Politeх» и «Gosu Engineers» — призы от телекоммуникационного партнера конкурса компании «Мегафон», а также сертификаты на 1500 руб. на продолжение своей «игровой карьеры» в дальнейших турнирах!



Андрей Егоров, зам.руководителя НП «РусФраг»:

«Все прошло довольно хорошо, не так страшно. Обстановка была не напряженная, дружественная атмосфера, как всегда. Для меня страшнее была подготовка, чем сам экзамен, переживала больше, чем перед концертом»

Общежитие - любимый дом

Подведены итоги конкурса на лучшую комнату в общежитии ТвГТУ, который проводится уже несколько лет подряд и неизменно собирает большое количество участников. В этом году в конкурсе приняли участие 28 комнат, в которых проживает 70 человек. Эти люди не понаслышке знают, что такое чистота, уют и гостеприимство. Компетентное жюри, состоящее из сотрудников вуза, а также представителей профсоюза студентов ТвГТУ определило победителей. Награждение прошло в читальном зале библиотеки в корпусе ХТ. Главной концепцией конкурса были слова «Профком исполняет мечты». Действительно, победители получили ценные подарки, которые сами указали в заявках. Пылесос, набор кастрюль, теплые одеяла, полотенца, и конечно, главный приз победителям – телевизор нашли своих хозяев. Не осталась в стороне и Администрация города Твери, наградив DVD-плеером одну из комнат. Но на этом мероприятии без внимания не остался никто – всем участникам были вручены памятные дипломы и наборы ярких бокалов. Поздравляем победителей!



Александра Мохначева, 2-й курс ИСФ, победитель конкурса:

— С каждым годом участников все больше и больше, а подарки все лучше и лучше. Поэтому ребята, которые принимают участие, будут с азартом подходить к данному мероприятию, а жюри с удовольствием оценивать иногородних студентов.



Строительный отряд «Архимед» перед работой на внутривузовских объектах летом 2012 года

Победители

— Лучшая комната в общежитии. 1-е место
Общежитие №6, комн. 809(3)
Баринаева Анастасия
Мохначева Александра
Метельникова Наталья

— Лучшая комната в общежитии. 2-е место
Общежитие №5, комн. 83
Смирнов Денис
Понов Василий

— Лучшая комната в общежитии. 3-е место
Общежитие №1, комн. 75
Михайлова Евгения
Ювнер Мария
Брякина Надежда

— Номинация «Лучшая комната по мнению
Управления по культуре, спорту и делам молодежи
Администрации города Твери»
Общежитие №1, комн. 84
Кропачев Максим
Симонов Антон
Малинин Денис

— Номинация «Вот так я живу в России»
Общежитие №3, комн. 806 (2)
Перейра Шадио Жозе Луиш

— Номинация «Лучшая женская комната»
Общежитие №6, комн. 305(2)
Волкова Юлия
Усынина Мария

— Номинация «Лучшая мужская комната»
Общежитие №1, комн. 118
Львов Александр
Кулишин Виталий
Запугурев Виталий

— Номинация «Технологическое решение»
Общежитие №5, комн. 65
Умаров Махмуд
Нурмухаммедов Хидйар
Гурбангалиев Байрам

С новосельем!



19 сентября в Общежитии №1 прошел вечер «Знакомство с первокурсниками». Этот традиционный праздник проходит ежегодно, на нем ребята посвящают в жизнь общежития, знакомят поближе с соседями, которые живут в нем уже не первый год! После знакомства и вервочного курса прошла зажигательная дискотека!

Весной 2013 года жителей общежития ТвГТУ ждет традиционный конкурс на Лучшую комнату в общежитии! Участвуйте!

Встреча с губернатором

24 сентября прошел визит губернатора Тверской области в Тверской государственный технический университет. Андрей Владимирович Шевелев обсудил с профессорско-преподавательским составом и студенчеством ТвГТУ актуальные вопросы в сфере образования и жизни в целом. В частности, был поднят вопрос о решении жилищной проблемы для молодых семей, ученых, выпускников вузов. Яркой нотой прозвучало в речи губернатора, что он выступает против объединения университетов, хотя и ходят такие слухи. Очень подробно разбирался вопрос о синхронизации направлений выпуска специалистов с потребностями региона, а также возможность образовательной кооперации вузов и сузов Тверской области для повышения качества образования посредством непрерывности образовательного процесса. Также прошло торжественное награждение сотрудников университета Почетными грамотами губернатора. После встречи с ректором ТвГТУ Борисом Васильевичем Паллохом и университетской общественностью Андрей Владимирович ответил на несколько вопросов студенческого телеканала ТвГТУ «TV-ON».



Экологический десант



15 сентября в Твери прошел областной субботник «Экологический десант». Во всех районах города неравнодушные граждане убирали территории парков и скверов. Конечно, студенты ТвГТУ не могли остаться в стороне от такого события и приняли участие в субботнике Пролетарского района, который проходил недалеко от Политеха – в Первомайской роще. Администрация вуза благодарит участников субботника, а также напоминает, что «чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят!»



Илья Громов, 3-ий курс ФИТ:

— Мусора в Первомайской роще было много. Хочу обратиться ко всем: люди, хавают мусорить! Был рад участвовать в субботнике

Ирландия в Калининграде

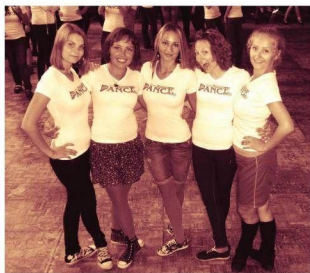
С 11 по 18 августа участники народного коллектива хореографической студии «Aste!» ТвГТУ Русина Елизавета, Семилеткина Валерия, Дмитриева Елена, Тетерина Ксения, Козлова Дарья, Букова Виктория прошли интенсивный курс обучения в танцевальном лагере ирландских танцев. Лагерь проводился на побережье Балтийского моря в г. Светлогорске, Калининградской области. Организаторами данного мероприятия являлись Клуб кельтской культуры «Эйринн Глас» и Scoil rince Rooney-Irlandan Kaliningrad.



Елизавета Русина, 5-ый курс ФУСК, коллектив «Aste!»:

— Когда мы приехали, у меня возникло ощущение, что мы в другой стране, совсем другой. Просто тут почему-то все по-русски разговаривают и о России тоже в 3-м лице говорят – такая у калининградцев особенность. Повсюду призраки Кензиберга: едешь-едешь и вдруг – бац! – башня стоит XIX века. Ты думаешь: «древняя башня», а у калининградцев там давно клуб, где сейчас какой-то панк-концерт идет. Так что привыкли они к этим «призракам», а мы нет.

Сам «ирландский лагерь» был в области, под Светлогорском, прямо на берегу Балтийского моря. Это придавало лагерю еще большую необыкновенность. Каждый день с утра и до позднего вечера проходили разные тренировки. Мы тренировали «софты» и «харды». После каждой тренировки хотелось устать и не вставать, желательно подняв ножки вверх, ибо это помогало снять отеки и боль. А вечером все равно отправлялись танцевать «хастл» и «сетты». Эти занятия были бонусными, чтобы отвлечься от натянутых подъемов и выворотности. Все это заканчивалось около полуночи, но даже после этого спать шли не все, ведь танцы продолжались около входа в корпус, под гитару, волынку, тамбурин и вистл. Более ирландской атмосферы, пожалуй, сложно представить. Наверное, поэтому на обратном пути в поезде я спала около 20 часов.



Строить будущее



На молодежном образовательном форуме «Селигер-2012» прошла смена «Молодые строители». В ее состав вошли 1000 предпринимчивых студентов и аспирантов российских вузов. В состав Тверской делегации вошли студенты, магистры и аспиранты кафедры «Производства строительных изделий и конструкций» Тверского государственного технического университета.

Образцов Илья, Полеонов Александр, Калаян Владимир, Сидоров Александр, Красавина Екатерина, Павлов Виктор, Бахно Саргон, Кругликов Андрей, Данилова Ольга, Петропавловский Кирилл, Высоцкий Кирилл,

Корогаева Зинаида – «молодые строители» Политеха представили несколько проектов, связанных с дорожным строительством.

Перспективные проекты оценили министр транспорта Тверской области Андрей Суянов и председатель Комитета по делам молодежи Тверской области Наталья Моисеева. Илья, Ольга и Кирилл получили гранты на развитие своих разработок от Фонда «Национальные перспективы».

Поздравляем ребят и их научного руководителя Белова Владимира Владимировича!

Пора по парам



23 сентября в ТвГТУ прошла очередная игра в Дозор, организованная при сотрудничестве с администрацией проекта «Dozor Lite Tvet». На этот раз авторами игры выступили команда «Кубик Рубика» – обладатели Кубка весенней игры по Дозору.

Студенты, выпускники и гости, которые приняли участие в шестой игре Дозора в Политехе выполняли 6 заданий, находили места в городе, приезжали туда и искали спрятанные коды. «Пора по парам» – название игры было в полной мере отражено в заданиях: настоящий студент должен уметь считать, логически мыслить и хорошо учиться, оставляя время и на отдых.

В игре приняли участие 17 команд, что является рекордом для политеховской игры. Примечательно, что среди играющих было большое число первокурсников! Дополнительным за-

дающим для студентов было собрать настоящий кубик Рубика – символ команды-автора и получить бонусное время. Командам также было предложено придумать презентацию своей команды и лучшие авторы также получили бонус, который, кстати, во многом решил исход игры.

В связи с тем, что в Дозоре Политеха в этот раз приняли участие команды-проекти из оригинального проекта, было решено сделать два зачета.

В номинации «Мастера Дозора» победили:

Диплом третьей степени – команда «YearShow»

Диплом второй степени – команда «Слоупоки Бездачи»

Диплом первой степени – команда «ПСИХИ»

Итог основного политеховского зачета таков:

1-е место – команда «Иллюзия»;

2-е место – команда «Фантом»;

3-е место – команда «Провинциальна».

Команды победители получили памятные дипломы, значки, магниты и ценные сувениры. После игры всех ждал пикник.

Традиция Дозора в Политехе безусловно продолжится, весной всех на игру ждет команда «Иллюзия»!



Александр Иванович, руководитель Центра молодежной политики:

— Рад, что традиции Дозора в Политехе уже 3 года, помимо весеннего и осеннего кубков в планах у нас также и зимняя игра. Присоединяйтесь к самой динамичной игре Политеха!

Навстречу фэшю

15 сентября в Студенческом клубе прошел мастер-класс от школы «Иридан». Участники студии «Astel» под руководством педагога крупнейшей школы России по ирландским танцам готовятся к важному событию в жизни танцоров любителей кельтской культуры – к фэшю. Фэшю – соревнование, которое проходит в России дважды в год (осенью в Москве, весной в Санкт-



Петербурге). На данный момент на осенний фэшю зарегистрировано более 600 участников.

Татьяна Литвинова, директор Студенческого клуба, руководитель студии «Astel»:

— Участники ирландского направления хореографической студии «Astel» готовятся к крупному соревнованию осеннему фэшю в Москве. В программе выступления народные танцы Reel, Light jig, Treble jig, Sleep jig и Single jig

Выпускной бал ТвГТУ

3 июля на крупнейшей площадке города, в «Морозов Холл» отгремел выпускной бал главного технического вуза региона, в котором приняли участие около 1000 студентов. В этом году бал проводился пятый раз в год 90-летия технического университета.

В Тверском государственном техническом университете стало хорошей традицией проведение грандиозного студенческого торжества по случаю окончания вуза. Вместе с дипломом каждый выпускник получает не менее должный документ – приглашение на бал. Организаторами мероприятия выступают Профсоюз студентов, Центр молодежной политики и Студенческий клуб ТвГТУ.

В списке приглашенных все специалисты, бакалавры и магистры, а также те счастливицы, которым удалось получить приглашение в деканате своего факультета. Не забывая про строгий дресс-код, гости спешили к началу, успевая делать памятные фотографии на фоне баннера в академическом образе с логотипом «Морозов Холл» любезно распахнул свои двери для всех свежеспеченных инженеров, программистов, менеджеров, экологов, химиков, экономистов, социологов... Каждый выпускник на входе получил сувенир – легендарный значок-«ромбик» с символической вуза.

Невозможно представить настоящий бал без первого танца. Лучшие танцоры Политеха под чутким руководством хореографической студии ТвГТУ «Astel» закружились в вальсе, да старт программе вечера. Далее в программе звучали поздравления от ректора вуза Бориса Васильевича Палеха, от выпускников и студентов, сотрудников и преподавателей, на сцене выступали

артисты, а на экранах по всему клубу транслировались лучшие фотографии студенческой жизни ТвГТУ за последние 7 лет.

Возвезд программы ежегодно становится награждение «Героев Политеха». Этого звания в этом году удостоились 67 выпускников, которые отличились в учебе, спорте, науке, внеучебной жизни. Приятным сюрпризом стал розыгрыш призов от партнеров мероприятия – «Чикен Хауз», компания «Мегафон», кинотеатр «Звезда»

В полночь стали известны король и королева бала. Ими стали Юлия Галкина и Александр Кузьмин – выпускники машиностроительного факультета.



Мы – одна команда

Наталья Евгеньевна Моисеева, председатель Комитета по делам молодежи Тверской области



— Наталья, давайте для начала познакомимся. Кто вы и откуда?

— Этого вопроса мне сейчас задают очень часто. С гордостью отвечаю: я – тверская! Выпускница Тверского государственного университета. Много лет своей трудовой деятельности посвятила журналистике. Предыдущее место моей работы – государственное учреждение «Президентская программа подготовки управленческих кадров».

— Почему решили возглавить столь сложную отрасль, как исполнительная власть в молодежной политике?

— Комитет по делам молодежи – это очень многогранное и безмерно интересное подразделение, которое работает в тесном контакте с творческой молодежью, молодыми учеными-инноваторами, спортсменами, различными общественными объединениями и просто активными, полными сил людьми.

Если говорить о молодежной политике. С полной уверенностью могу сказать, что в Тверском регионе есть все предпосылки для успешного развития данного направления. А это целый комплекс: обеспечение соблюдения прав молодежи; предоставление гарантий в сфере их труда и занятости; содействие предпринимательской деятельности; поддержка молодых семей; гарантии в получении социальных услуг; поддержка талантливых молодежи; формирование условий, направленных на физическое и духовное развитие молодежи; поддержка деятельности молодежных и детских объединений; содействие международным молодежным обменам.

У нас очень хорошая молодежь. Правда, на мой взгляд, ей немного не хватает активности, лидерских способностей. Именно этого хочется пожелать нашим парням и девушкам. Ведь, если при-

ложить необходимые усилия, то можно реализовать любую идею, любой проект. Если свою энергию направить в нужное русло, то можно многое добиться.

— Какими принципами Вы руководствуетесь в своей деятельности? Существует ли, на Ваш взгляд, универсальная модель управления, пригодная для любой отрасли, любого коллектива?

— Главные принципы моей работы – честность, порядочность, системность. Считаю, что универсальная модель управления действительно существует. Это своего рода способ системно, объемно, полногранно видеть управляемый объект, его структуру и динамичное развитие. Универсальное управление всегда отвечает на вопросы: «Куда и с кем идем?», «Какие преграды у нас на пути?», «На кого опираемся?», «Что получим в результате?». Для меня универсальным ключом к решению любой поставленной задачи является четко выверенный алгоритм, последовательность шагов, выполнение которых гарантирует успех.

— Известно, что к молодым людям у нас относится молодежь в возрасте от 14 до 30 лет... Вы согласны с этим утверждением?

— С наукой сложно спорить.

Английский ученый Саймон Фрис предложил свой подход к выделению молодежи, а именно: рассмотрение социального контекста состояния молодости, как процесса перехода от детства к зрелости. В его представлениях, основными направлениями изменений от детства к зрелости являются, во-первых, переход от зависимости – к независимости, во-вторых, от безответственности – к ответственности.

У меня на этот счет есть свое мнение. Я считаю, что до тех пор, пока человек себя чувствует молодым, он молод. Как только он начинает понимать, что он уже все в этой жизни осознал, и ему не нужно в корне что-то менять, он становится взрослым. Это нормальный процесс становления. Он может наступить намного позднее 30 лет.

Потому «возраст молодости» все-таки следует измерять не количеством лет, и даже не социальными положениями и статусами, а, скорее, причастностью, мерой готовности оставаться в состоянии постоянных перемен. Если он готов к переменам, значит, он молод.

Мы сейчас живем с вами в очень интересное время. Мы имеем возможность общаться с представителями «потерянного» послевоенного поколения, «бэби-бумерами» 50-х годов, «поколением X», поклонниками Пепси из «Джентришип Пи» (с легкого слова Пелевина)...

Но вряд ли кто-то сможет пред-

сказать, что принесет в будущее России нынешнее поколение молодых. Но то, что оно будет в зрелом возрасте более самостоятельным и ответственным за собственные действия и более конкурентоспособным на рынке труда в сравнении с поколением ее нынешних родителей – в этом нет сомнений.

— Наталья, как вы считаете, в чем главная причина того, что молодые специалисты стараются уехать из Тверской области. Как остановить этот отток «рабочих рук» и «светлых умов»? И как сделать вновь престижными такие профессии, как учитель, строитель, токарь?

— Проблема с оттоком кадров в нашем регионе действительно очень актуальна. Для ее решения, на мой взгляд, крайне необходима продуманная кадровая программа, которая поможет закрепить, заинтересовать молодежь, дать ей возможность реализоваться на родной земле. Именно мы должны помочь нашей молодежи в этом.

Работая молодежь является важной стратегической составляющей нашего общества. Ведь это самая социально-активная часть нашего народа в возрасте от 17 до 35 лет. Именно в этом возрасте молодые люди начинают свою трудовую деятельность, активно совершенствуют профессиональное мастерство, создают семьи и воспитывают детей.

С одной стороны, работающая молодежь сегодня остро нуждается в государственной поддержке для решения своих проблем на предприятиях и в учреждениях. С другой стороны, многое в жизни





работающей молодежи зависит от их социальной и гражданской позиции, умения грамотно отстаивать свои права и участвовать в общественной и производственной жизни.

Учитывая эти тенденции, необходимо создать определенные условия и провести ряд мероприятий для вовлечения молодежи в активную и многообразную социальную практику, способствующую обмену информацией, опытом, обучению технологиям общественной и гражданской активности.

Лично я для себя, как руководитель комитета по делам молодежи Тверской области, одной из главных первоочередных задач ставлю создание условий для общественной, профессиональной и творческой активности работающей молодежи, вовлечение ее в многообразные социальные практики.

Считаю, что для реализации этой цели крайне необходимо в ближайшие сроки создать молодежные советы в различных отраслях региональной экономики. Необходимо найти поддержку среди руководителей лидирующих предприятий Тверской области по проведению стажировок, обучающих семинаров для молодых специалистов.

Именно таким образом, путем прямого личного общения старших наставников и молодых специалистов, мы сможем объединить молодых ученых, инноваторов, предпринимателей, сможем повысить престиж рабочей профессии – токаря, слесаря, сварщика, машиниста, строителя...

— Вы кабинетный чиновник?

— Нет.

Для меня важны не официальные встречи или подковерные интриги, а живое общение с молодежью. Поэтому с первых дней своей работы я стала много ездить по районам Тверской области, знакомиться с молодыми учеными, студентами, волонтерами, простыми рабочими на заводах и предприятиях Твери.

И, знаете, когда в ответ на свои дела, ты слышишь от людей простое «спасибо», это говорит о многом. Прежде всего, это значит, что тот труд, который ты делаешь, действительно востребован и нужен для этих самых людей.

Я хочу, чтобы молодые жители Тверской земли знали: каждый из них может прийти и посоветоваться со мной. Дверь Комитета, в том числе, и его председателя, для них всегда открыта.

Блиц-опрос

— Часто ли Вы в детстве брали деньги у родителей на карманные расходы?

— Никогда этого не делала! Начала работать с 13 лет. Вспоминаю свое первое трудовое лето... В то время, как мои одноклассники загорали на пляже, я все три летних месяца работала в поле местного колхоза. Трудновато! Но у меня была цель. Тогда я мечтала о велосипеде... Гордости моей не было предела, когда в сентябре я присоединилась к своим сверстникам на новеньком «Аисте»!

— Ваши любимые занятия в свободное время? Как Вы относитесь к заверениям, что спорт – не только не продлевает жизнь, но и, наоборот, вреден для здоровья?

— Начну отвечать с последнего вопро-

са: это полная чушь! Спорт – это движение. А движение – это жизнь.

А вообще, я в душе романтик. Люблю песни под гитару у костра. Занимаюсь дайвингом: что может быть прекраснее путешествия под водой?!

— В чем для Вас заключается слово «счастье»?

— Счастье – это солнце, которое ярко светит ранним утром в твоём окне.

Счастье – это здоровье твоих родных и близких.

Счастье – когда понимаешь тебя и, когда ПОНИМАЕШЬ ТЫ!

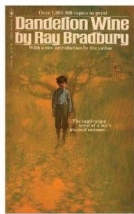
*Материал предоставлен
Комитетом по делам молодежи
Тверской области*

Без пятнадцати осень

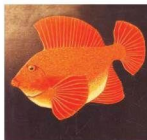
— Не подскажете, сколько время?

— Без пятнадцати осень.

Как-то совсем незаметно пролетело лето, и наступила осень. Судя по лицам прохожих, не одну меня расстроил тот факт, что в лето всего девятно два дня. Ну а что тут поделаешь? Крепитесь люди! Скоро (вслед за осенью, зимой и весной) вновь наступит вечная фиеста. А пока следующие три книги, я надеюсь, помогут вам благодарно принимать время дождей и падающих листьев.



Для начала «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери. По-моему, эта книга лучше всего подходит на роль пилюли от одождливого настроения. От одного названия тепло разливается по телу (даже не знаю, вино тому причина или одуванчики?), и звучит как-то интригующе. Но никакой интриги в этом произведении нет. Там нет удивительно захватывающей истории, интересных поворотов сюжета и так далее, но есть одно лето двенадцатилетнего мальчика. Мне кажется, эта книга — об умении искренне радоваться простым вещам, о детских открытиях, о примирении с некоторыми жизненными закономерностями, и конечно же, о лете, которое так вкусно описано, что это, пожалуй, одно из ее главных достоинств.



book
ДЖЕРОМ Д. СЭЛИНДЖЕР
Девять рассказов

Следующий автор (наверняка знакомый вам по раскрученному произведению «Над пропастью во ржи») понятен не всем. Я тоже, надо признаться, стала поклонницей Джерома Селенджера не с первых же страниц, но его книги меня цепляют. «Девять рассказов» не стали исключением. Конечно же, не все из них мне понравились, но, думаю, не прочитай я их, однозначно стала бы беднее на маленький мешочек эмоций. Некоторые оставили смазанное впечатление, а некоторые я готова перечитать еще раз. Поэтому своим сборником, можно сказать, Селинджер подарил коробку шоколадных конфет с разной начинкой, а какая конфета придется по вкусу — дело настроения.



Завершает осенний хит-парад книга Евгения Клюева «Сказки на всякий случай». Прочитав название, я быстро нарисовала себе все необходимые атрибуты сказки: королевский дворец, отважный рыцарь, принцесса с очаровательной улыбкой, злые ведьмы, храбрые лажи и циничный старый шут — чего, собственно, и не нашла в книге. Зато нашла в качестве главных героев мебель, кухонную утварь и другие предметы. Они, оказывается, умеют говорить, переживать и чувствовать (для тех, кто смотрел в детстве мультим «Красавица и чудовище» — это не является откровением). В книге собрано много сказочек, которые хоть и маскируются, но очень уж напоминают человеческий мир. И в них очень часто можно найти отражение себя. Поэтому уверена, что знакомство со «Сказками...» не пройдет бесследно.

Ксения Филонова

Говорит и показывает Профсоюз



«Если звезды зажигаются, значит это кому-нибудь нужно...»

Дорогие студенты! Начался новый учебный год, и мы в ожидании, что снова на небосклоне интеллектуалов и талантов зажгутся новые звезды.

1 сентября все студенты подошли еще на год ближе к заветному диплому, а абитуриенты становятся первокурсниками. Преподаватели и мастера с нескрываемым восторгом вновь встречают на пороге Политеха своих студентов. Желаю всем вам терпения, здоровья и успехов! Студентам — увлекательных путешествий в мир знаний и отличных друзей на всю жизнь. Преподавателям — благодарных студентов и новых высот в научном искусстве! Пусть в новом учебном году покоряются самые высокие вершины знаний, претворяются в жизнь самые смелые замыслы, а в зачетках появляются только отличные отметки!

Хочется поблагодарить студентов, которые принимают активное участие в культурной, общественной, научной и спортивной жизни, побеждают на городских и всероссийских конкурсах, соревнованиях, участвуют в конференциях. Желаю им нескончаемой энергии и терабайты памяти. Студентов, совмещающих учебную и общественную деятельность, нельзя не заметить. Они всегда в центре внимания, их имена у всех на устах. Студенты обучаются на разных специальностях, но их всех объединяет одно — стремление быть специалистом высокого уровня, личностью с активной жизненной позицией, всесторонне развитым человеком, быть лучшим из лучших!

PS. Не забывайте! Двери Профсоюза всегда открыты для Вас! Желаем всем стилиной осени!

Председатель первичной профсоюзной организации студентов ТбГТУ Диана Тахипова

Отель мечты

«Хотите управлять отелем? Тогда попробуйте!» Предложение, которое мы услышали в уютном конференц-зале «Тверь Парк Отеля», казалось почти фантастическим. Управлять гостиницей? Шутка ли! Во-первых! Напротив, директор «Тверь Парк Отеля» Сергей Борисович Мечетный и генеральный директор отеля «Барская усадьба» Дмитрий Викторович Гончаров объявили о поиске талантливых, инициативных, креативных ребят, желающих работать и хорошо зарабатывать, чтобы доверить им развитие своих предприятий.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время рынок услуг стремительно развивается. Чтобы удержаться среди лидеров, сейчас недостаточно просто работать по известным схемам, надо предлагать новые услуги и пути развития, возможно, даже где-то опережая и формируя спрос. Возникает вопрос: а при чем здесь учащиеся учебных заведений? Дело в том, что появились современные руководители, которые понимают, что будущие кадры для своих предприятий необходимо искать именно среди студентов и что наличие «опыта и стажа», не всегда позитивно сказывается на качестве работы нового сотрудника. Опыт работы можно сформировать на месте, обучая у лучших специалистов в своем деле. Это оказывается полезным не только для предприятия, а и для студента, поскольку помогает не разочароваться впоследствии в выбранной профессии, ответственности и творчески подойдя к решению поставленных задач.

Вот мы и откликнулись на предложение директора «Тверь Парк Отеля» С.В. Мечетного, руководства отеля «Барская усадьба» и Ассоциации туризма Тверской области принять участие в конкурсе студенческих команд «Делубе – до востребования». Цель организации конкурса состояла в том, чтобы ребята смогли продемонстрировать свои знания, умения и творческие навыки, полученные в период обучения.

Желающих участвовать в конкурсе выпускников специальности «Социально-культурный сервис и туризм» нашего университета оказалось так много, что старшие преподаватели кафедры социологии и социальных технологий Надежда Александровна Соболева и Галина Валерьевна Пономарева сформировали две команды ребят, которые поборовали себя на различных ролях управляющего состава отеля. Конкурс проходил в два этапа. В результате первого выбирали лучший проект мероприятия, которое могло бы быть реализовано в ресторане «Тверь Парк Отеля». Оно должно вызывать интерес у потребителей, приносить прибыль ресторану и организаторам.

Замечательно, что в процессе подготовки конкурса нам выпала возможность сотрудничать с другими учебными заведениями, которые готовят линейный персонал для служб размещения и питания – профессиональным лицеем №48 и Тверским технологическим

колледжем. Наша совместная работа дала отличные результаты. Так, в конкурсе на лучший проект мероприятия в ресторане «Тверь Парк Отеля» проект детского праздника для выпускных групп дошкольных учебных заведений «До свидания, детский сад!», выполненный студентками 5-го курса специальности СКСТ Настей Карелиной и Мариной Варежкиной под руководством Н.А. Соболевой, при поддержке профессионального лицея №48 занял первое место. Он получил высокую оценку жюри, а также предложение о реализации в ресторане «Березовая роща» «Тверь Парк Отеля».

Второй этап конкурса предполагал проведение мастер-классов и консультаций лучших специалистов «Тверь Парк Отеля». И наконец, финал – сам конкурсный день, когда обслуживали и управляли отелем отменные новички, пробуя себя в ролях заместителей директора по гостинице и ресторану, менеджеров по продажам, маркетингу и работе с гостями, администраторов ресторана, официантов и горничных.

Все команды стремились показать себя с лучшей стороны и работали четко и слаженно, несмотря на то что состояли из ребят, обучающихся в различных учебных заведениях. Мы очень рады, что наша совместная с профессиональным лицеем №48 работа была оценена очень высоко и судьи дали нашей команде первое место!

В результате лучшим и наиболее способным к будущей профессии было предложено трудоустройство в отелях города и области, а также даны рекомендации, которые послужат хорошим стартом при поиске работы в других регионах. Особо следует отметить, что в номинации «Лучший заместитель директора» высшую оценку получила работа Варежкиной Марины (5-й курс, СКСТ), а в номинации «Лучший заместитель управляющего рестораном» первое место заняла Андреева Наталья (5-й курс, СКСТ).

Это заслуженная победа и признание, к которым ребята шли шаг за шагом, нарабатывая практический опыт в разработке и реализации мероприятий в области сервиса и туризма – экскурсионных и анимационных программ, туристских маршрутов, студенческих праздников. Именно такой практикоориентированный подход, активно внедряемый в процесс подготовки будущих специалистов на кафедре социологии и социальных технологий под руководством заведующей кафедрой Элеоноры Юрьевны Майковой, показал свою продуктивность и заслужил высокую оценку работодателей.

Руководители «Тверь Парк Отеля» и отеля «Барская усадьба» ищут сотрудников, а ребята-выпускники специальности «Социально-культурный сервис и туризм» кафедры социологии и социальных технологий ТвГТУ – любимую работу. Пожелаем им удачи и новых побед!

Надежда Соболева



Три веселых буквы: С.Т.П.

Мы уже рассказывали вам про наши спортивные команды. Директор Студенческого клуба Татьяна Ивановна Литвинова справедливо заметила, что в Политехе еще есть крайне важная команда – веселые и находчивые. Капитан команды и куратор направления «КВН» в Политехе Алексей Селиванов принял основной удар на себя и попал под град наших вопросов. Команда прикрывала тылы. Узнаем наших главных шутников в лицо.



Участник команд: «Не сразу», сборная Твери и Тверской области, «Утомленные центром», сборная ООО «Газпромнефть-Центр», сборная ФИОЗ, «За углом».

— Роль капитана в любой сборной сложно переоценить. Мы задали этот вопрос вашей команде, спросим и у тебя: какой ты капитан?

— Я лояльный диктор. Старшую держат всех в узде. Я всегда прислушиваюсь к тому, что говорят, но стараюсь быть строгим. Песню запомним – начинаем заново. Был случай в Новгороде: сил нет, но надо писать, и все уже спят, но никто не ляжет, пока не сделает. Отговорка «на сцене я сделаю» не работает. Как ты сделаешь на репетиции, так ты сделаешь на сцене. На репетиции надо выкладываться. Иногда случаются конфликты, но игра дороже. Иногда обиды нужно просто проглотить.

— Кто самый сильный игрок в команде?

— Стас в актерском плане самый сильный. Женя очень хорош. Паша очень продуктивен как автор. КВН все-таки командная игра, поэтому роль каждого неочень важна, и каждый член команды необходим для работы механизма.

— Чего не хватает сборной Тверского Политеха?

— Авторы. Мы разработали интересную программу на учебный год на год вперед. Хочется найти людей, которые

пишут. Возлагаем на это большие надежды. Слабое место всего тверского КВН – «домашки». Домашнее задание, когда оно такое, не равное, – это редкость.

— КВН – это вечный жанр?

— Говорят, КВН стал не тот. Есть мнение, что движение перестает существовать в привычном телевизионном формате уже через несколько лет. Я слежу за играми с 1998 года. Был период очень сильных чемпионов – «БГУ» (кстати, любимая команда Егора Жарникова), «Вездный город», «Утомленные солнцем». Сейчас много молодых позитивных команд. 70 процентов развлекательных шоу ведут бывшие или нынешние кавээнщики – «Хорошие шутки», «Наша Раша», «Comedy Club», «Прожекторприсхилтон». Если посмотреть на чемпионов Высшей Лиги последних лет, то они не столь медийны. Рынок перенасыщен, у людей пропадает интерес.

— Какой совет ты дашь первокурсникам, которые хотят играть в Политехе?

— Приходите на собрание в начале года! Посмотрите, как люди живут этой игрой. От вас требуется только огромное желание играть и ручка – записывать рожденные вами шутки и миниатюры. Существует множество историй тех, кому говорили, что «играть – это не твоё». Но благодаря упорству и старанию можно научиться всему. И еще призыв к Политеху: приходите болеть! Обидно, когда в зале нет своих. Большие зрители – это мощная сила, которая нам нужна.

В КВН ты зарабатываешь себе лицо, совершенствуешься как диктор, как актер, как оратор. В жизни вам это точно пригодится!

— Кто сделал больше всего для игры в Политехе?

— Пешехонов Дмитрий Владимирович, который инициировал создание «Лиги Политеха» и поддерживает наше движение. Денис Васильев – легендарный капитан команды «Не сразу», под руководством которого состоялись главные победы, соруководитель направления КВН, член жюри «Лиги Политеха». А на третьем месте все те люди, которые играли и продолжают играть. Много фамилий можно назвать: Раков, Быстров, Гладков, Мажука...

— Как вы сочиняете материал?

— Порой просто запираешься в квартире на несколько дней и пишешь-пишешь-пишешь. Главное, всех заранее предупредить. А бывает, что шутки приходят на ходу, в машине, сразу записываешь. Иногда отправляю шутки «по контактам». Вообще стараюсь ни к кому не ходить, а стас обсуждать на сборах. Часто бывает, посмотрел игру и сидишь сразу писать, еще, так сказать, под впечатлением от игры. Невольно заражаешься, что-то подсматриваешь: интересный ход, движок. В первую очередь берешь темы, о чем сейчас шутят «Вышка» и «Премьерка». Там

редактура очень жесткая, поэтому с темой наверняка не промахнешься.

— Главные соперники сборной Тверского Политеха?

— Главные соперники – это мы сами. А так это все те, с кем мы играем в «Лиге Верхневолжья». Вышнин Волоочек, команда ТГСХА – со всеми можно играть. И «Зотопора» мы обгрызали, и с «Медакадемией» бодались.

— В чем, на твой взгляд, специфика КВН в нашем регионе?

— На тверской земле КВН не умрет, пока есть люди, заинтересованные в поддержке этого направления, и люди, жаждущие играть в эту замечательную игру. На «Студенческой весне» КВН как жанр не котировался, с уровня «Всеросса» уже ушел, у нас пока это популярно. У нас слились понятия СТЭМ и КВН. Классический СТЭМ – это театр, это одна большая миниатюра без подвохов, реприз, код. А у нас СТЭМ, когда берет миниатюру, убирают репризу, так что непонятно, как это назвать. Полу-КВН, полу-СТЭМ. Хочется, чтобы КВН-движение отделилось от «Студвесны», стало полноценным.

— Помнишь свою первую игру?

— Первый раз я сыграл в 9-м классе, 2 марта 2002 года, в третьей четверти, в Старице, где ежегодно проводился турнир между школами. По ажиотажу событие приравнивалось к Олимпиаде – билетов было не достать, все официальные лица приходили, в зале не протолкнуться! И КВН – это было такое мероприятие, где можно было шутить обо всем – дорого, власти, и тебе за это ничего не было. Даже политики говорят о том, что КВН – это единственное место, где можно не бояться говорить о проблемах. Сейчас в родном городе движение заглохло, но есть предпосылки к тому, чтобы восстановить эти игры. Но это колоссальные затраты времени. Это серьезная работа. КВН – аппарат воздействия на массы.

— В Сочи вы видели многих известных кавээнщиков? У тебя есть ориентиры?

— Приезжаешь в Сочи и думаешь: порой – это армия болельщиков идиотов (смеется). Эти люди горазды 11 часов на твердом стуле просидят 5 дней подряд, чтобы, не дай бог, не пропустить сильною команду и на три минуты оказаться на сцене, посмотреть на Галустяна, Светлакова. А по поводу кумиров... Говорят чемпионов не судят, действительно, все чемпионы последних лет очень яркие («Бак-Соучастники», «Сою», «Тризма»). Ну а из играющих КВН-команд безумно нравится сборная ИГУ, «Парапарам» и Сборная Камызякского края, «Визит», в команде играют сын и отец, который далеко не молод, но как он играет! Любим и КВН все возраста покорны. Однажды сыграв в эту игру, вы не останетесь равнодушным к ней!

Блиц-опрос



Евгений Щепченко
Команда «Смайл», команда «ФитТез», СТЭМ «ФАС», Сборная Твери и Тверской области
Твоя роль в команде?
Хотелось бы сказать «фронтмен» (смеется). Но я подающий. В «СТП» меня эта роль вполне устраивает. Капитанства мне хватает на факультете и в «ФитТез».

К кому ты идешь с новой шуткой?
Проверяю шутки на родителей, друзей, девушке. Правда, они часто их не понимают, но потом, когда слышат со сцены, смеются. Так что чаще всего иду к партнеру по команде.

Как ты попал в КВН?
Я всегда знал, что буду играть в КВН в университете. Кто-то играет в футбол, кто-то поет, а мы можем ночью писать, репетировать, ездить на игры... Одним словом, это наше ВСЕ!



Павел Антонов
Команда «Нюмакинг»
Твоя роль в команде?
Отдельный герой, не такой, как все. Персонаж из ниоткуда и уходящий в никуда.

Твой стиль игры?
«Stupid style» — тупняк! Пусть его многие ошибочно и считают «неадекватом». Но сам парадокс заключается в том, что это самый умный стиль из всех!

Самое сложное для тебя в КВН?
Принимать критику! Не в том смысле, что я плачу, когда говорят, что это было плохо, совсем нет. А в том, что я ее зачастую просто не слышу! А объективная критика, переработанная и воспринятая, это залог фантастических успехов!



Александр Пискарев
Команда «Смайл», СТЭМ «ФАС», команда «ФитТез»
Любимая миниатюра?
«Театральный кружок». Легендарная миниатюра, которая осталась в Сочи после редакторы «Станции спортивной». Мы шутим, что когда-нибудь она дойдет до Премьер-лиги.

Твой кумир в КВН?
Отдельной личности нет, нравится команда КВН «Сига Мегэ Драйв 16 Бит».

Что тебе дается сложнее всего в КВН?
Объявление миниатюр, не умею этого делать и боюсь провалиться!

Самый критический эпизод на сцене?
На первом курсе показывали домашнее задание на «Лиге Политеха». Вышел на сцену без микрофона и начал кричать свои слова.



Георгий Кармаков
Команда «Смайл», команда «ФитТез», СТЭМ «ФАС»
Твоя роль в команде?
Звукотик. Участники команды говорят, что это важная роль, но, на мой взгляд, она скорее прикольная. Сидишь, смеешься, переключая музыку — бадеж.

Как бы ты охарактеризовал капитана Сборной?
Его нельзя назвать ни диктатором, ни демократом. Что я точно знаю одно: память у него дурашлом, взял кеды на «Весне» и несет 4-й или 5-й месяц. Вот жмот или растапа, судите сами.

Твой стаж в КВН?
Как поступил в Политех, так и играю, аж 7 года получается. Не знаю, на сколько меня затян timer трясина смеха...



Станислав Станиславов
Команда «Смайл», команда «Цванинса», СТЭМ «ФАС»
Твоя роль в команде?
Человек.

Самый эмоциональный момент на сцене для тебя?
В роли Буратино, детский сад, лхные 90-е.

Что дается тебе сложнее всего?
Перезеды, связанные с выступлениями.

Капитана Алексея Селиванова ты бы назвал диктатором или демократом в руководстве командой?
Я бы назвал его Алексеем.



Сергей Середин
Команда «Смайл», команда «Цванинса», СТЭМ «ФАС»
Самая удачная миниатюра?
«Театральный кружок», которую мы со Стасом придумали на 2-м курсе и которая живет до сих пор.

Твой любимый темп игры?
Нравится разный — быстрый, неожиданный, но также медленный и неповторливый.

К кому ты пойдешь с новой шуткой?
К Стасу. Конечно, разная реакция бывает. Но он всегда меня поддержит, а еще с ним можно доработать шутку, его мнение влияет на многое.



Арсений Блинов
Команда «Я-я-язь»
Главный триумф на сцене?
В 2010 году победа на чемпионате города по КВНУ в далеком Коктла-Ярве.

Твой любимый капээнщик?
Семен Слепаков.

Твоя роль в команде?
Ношу реквизит.

Как бы ты описал капитана сборной?
Изверг в пунтач.

Для чего ты играешь в КВН?
Люблю, когда зрители в зале аплодируют, это стоит всех бессонных ночей.



Денис Васильев
Команда «Несразу», Сборная Твери и Тверской области, СТЭМ «Руками не трогать», Сборная ФПИЗ

Чем должен обладать хороший КВНщик?
В первую очередь не нужно стесняться пробовать новое. Интересы команды превыше всего. Просто выйти на сцену и сорвать аплодисменты — не командная игра.

Твоя любимая миниатюра?
Вспоминается «За пять минут до закрытия ресторана».

Есть ли место в твоём будущем для КВН?
Пока у меня период затишья, уже несколько месяцев не играл. Но кто знает, что будет через год.

Разворот подготовлен Татьяной Литвиновой

Запатентовано в Политехе

Сколько раз, будучи на лекции в качестве студента или преподавателя вы выходили к доске и пачкались мелом? Это знакомо всем, уверена. Но, как говорится, *Cherchez la femme* — ищите женщину. Точнее, ее косметичку. Легким движением руки во флакон от губной помады помещается кусок мела. Вуаля — удобно и практично. Не зря говорят, что красота спасет мир. Вот такой выход из ситуации предложила однажды студентка нашего вуза. Но это изобретение было оценено лишь среди своей группы. А если рассказать о нем всем? Оценив уникальность, необходимость и важность своего открытия, смело оформили патент!

Патент — охраняемый документ, удостоверяющий исключительное право, авторство и приоритет изобретения, полезной модели либо промышленного образца. В среднем, в России ежегодно оформляются десятки тысяч патентов, среди авторов изобретений есть и студенты Политеха.



Дышим в микрофон

При помощи специального датчика микрофонного типа, соединенного со звуковой картой ЭВМ, особая программа классификации позволяет сформировать программно-аппаратный комплекс для диагностики патологий дыхательной системы человека.

Авторы нейросетевого классификатора дыхательных шумов — Спиридонов Александр Вячеславович и Филатова Наталья Николаевна.



Хиромантия во имя науки

Программа компьютерной обработки папиллярных изображений при диагностике сахарного диабета пригодится, если у тебя есть наследственная предрасположенность к данному заболеванию. По отпечаткам ладоней правой и левой руки выбирают некие классификационные признаки. Эти значения передаются в модуль-классификатор для дальнейшей обработки и самого главного — формирования заключения. Все гарантирует высокое качество распознавания, достоверность и эффективность исследования.

Как говорят: «Ловкость рук и никакого мошенничества»? Спасибо авторам — Азизи Амар Али Али и Дмитриеву Геннадии Андреевичу.

Не скользит под ногами торф

Еще 3 года назад сотрудники Твi TV (а именно, Сергей Николаевич Гамалюков, Александр Николаевич Тимофеев, Олег Степанович Мисников) приступили к разработке инновационного средства от гололеда — «Растопит». Все основано



на торфяном сырье. (А по-английски торф звучит как «peat»).

Новый реагент — вещество черного цвета, благодаря чему «Растопит» поглощает солнечные лучи, нагревается и постепенно топит лед. В результате образуется лужа черного цвета. Если солнца нет, то в «Растопит» можно добавить дополнительные химические вещества, усиливающие действие реагента.

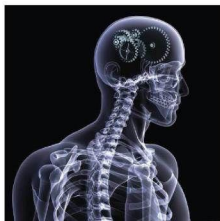
Между тем на сегодняшний день, заказы на производство реагента уже поступили из Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Удомли и других городов.

В скором времени мы сможем увидеть это средство в действии.

Скелет в 3D

Новую модель современного диагностического аппарата для исследования грудной клетки, более известного как флюорограф, предложили Евланова Наталья Игоревна и Илясов Леонид Владимирович.

Конструкция флюорографа обеспечивает в процессе сканирования одновременное получение двух рентгеновских изображений: для левого и правого глаза. Изображения при выводе на экран окрашены в разные цвета (например,



красный и синий). И с использованием аналогических очков получаем стереоскопическое изображение внутренних органов, расположенных в грудной клетке. Все это повышает диагностическую ценность исследования и достоверность.

Береги кузов смолоду

Как известно, кузов автотранспортного средства включает корпус, раму в виде вертикальных стоек и элемент передачи нагрузки в виде скоб, расположенных на внутренней поверхности стойки. Элементы передачи нагрузки установлены во внутренней полости вертикальных стоек и выполнены в виде скоб, расположенных друг за другом и жестко соединенных между собой, при



этом на каждой последующей скобе к ее внешней поверхности жестко прикреплены втулки. Во втулки установлены скреплен, принимающие на себя ударные нагрузки при авариях. Кузмины Дмитрий получил патент на конструкцию, которая обеспечивает уменьшение воздействия разрушающих сил при аварии.

Вот это всего лишь малая часть всех полезных изобретений. Сколько еще предстоит! Тут главное не стать лауреатом Шниобелевской премии. Впрочем, достижения, которые заставляют сначала смеяться, а потом задуматься, тоже многого стоят. Если и ты чувствуешь в себе силы и готов расскакать всем, дерзай! В Политехе тебя никто не остановит, а только поддержит.

Вера Шевчук

Сайты для мозга



<https://www.coursera.org/>

Правильным курсом идете, товарищи, если используете Интернет для саморазвития, а не только для развлечения. Ты совершенно точно станешь хорошим специалистом, если стараться изучать свой предмет помимо стандартной программы. Не пропусти уникальную возможность пройти бесплатные курсы от преподавателей

лучших университетов мира – от Принстона до Стэнфорда-онлайн. Занятия ведутся на английском!



<http://elementy.ru/>

У каждого уважающего себя студента должен быть в закладках браузером хотя бы один интересный портал, посвященный науке. Хотите удивить преподавателя интересными иллюстрациями в докладе или задать ему каверный вопрос, который точно будет интересно обсудить на паре? Элементарно, Ватсон!



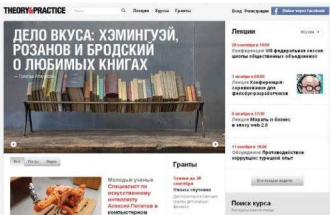
<http://sceptis.ru>

Скептики в сети: портал «Скепсис» младший брат одноименного журнала рекомендован к посещению всем, кому не чуждо критическое мышление. На сайте библиотека научной литературы по истории, философии, острые политические и острые философские статьи, аналитические материалы по реформе образования и отношениям государства и церкви. Ваш преподаватель по философии будет удивлен!



<http://theoryandpractice.ru/>

Пожалуй, самый модный и известный сайт, из тех, что претендуют на звание интеллектуального. Вполне заслуженно – помимо информации о самых интересных курсах и лекциях, тебя также ждет информация о грантах для учебы или работы. Стильная возможность проверить теории на практике. Будь готов к тому, что большая часть мероприятий оффлайн проходит в столице.



<http://postnauka.ru/>

Иногда тобой овладевает совершенно иррациональное чувство – неспособность задать вопрос лектору. Боишься показаться банальным или прослыть недалеким? Поборь учебническую стеснительность тебе помогут на портале «Постнаука», где собраны самые интересные ответы на самые волнующие научные и околонучные вопросы.



7 советов с юга*

*По мотивам летней поездки студентов ТвГТУ в Севастополь



1. Сходить ночью на пляж — обязательный пункт отдыха на юге. Звук прибоя и шумящие вдали от берега дискотеки и концерты располагают к разговорам по душам, страшным рассказам или простому пению под гитару. Для отдельных смельчаков есть уникальная возможность поплавать в море по лунной дорожке, только не потеряйте линию берега, все-таки южные ночи особенно темные.

2. Попробовать борщ с пампушками и умереть — перефразировав известную фразу, можно с уверенностью сказать, что голодными на юге вы не останетесь, и даже самые взыскательные гурманы найдут себе кулинарные шедевры по вкусу. Попробовать суши в «Вабисаби», мятное мороженое в «Шоколаднице», самолетные вареники в «Победе», пиццу-конструктор в «Челентано» или вкуснейший шашлык в «Чайхане» — в Севастополе впору открывать гастрономические туры.

3. Для любителей экстрима тоже найдется занятие. Бойтесь высоты — вам на колесо обозрения, с высоты которого вы, если откроете глаза, увидите всю красоту Севастопольской бухты. Не умеете сидеть за рулем — обязательно попробуйте прогнать проулки на квадроциклах. Наконец, если вы совсем не умеете плавать, то боище гонки с переворотами на «таблетках» по волнам как раз для вас. Преодолевайте свои страхи, потом именно эти впечатления будут вспоминаться спустя много лет.

4. Солнце в последние годы особенно жестоко, поэтому в рядах студентов Политеха на юге нет-нет и появится человек, который в середине поездки сбрасывает кожу спины или ног, как змея. Будьте осторожны на солнце, используйте средства защиты от ультрафиолета, и тогда вам не грозит участь быть обданным вашим соседом (соседкой) по комнате.

5. Последний день на юге всегда ознаменован беготней между сувенирными лавками в поисках магнитиков, ароматических масел, брелоков, статуэток и других мелких стандартных приятностей для «бледнолицых» знакомых. Но мы советуем пойти от обратного — купить то, что вам нужно, в первые дни пребывания на юге.

6. Побывать в Крыму и не увидеть панораму «Оборона Севастополя» — непростительная ошибка для студентов. Приятная неожиданность — по студенческим билетам (даже российских вузов) доступ в основные музеи Севастополя осуществляется с большими скидками. Не забудьте посетить Музей Военно-морского флота РФ, побывать на мысе Хрустальном, а также пройтись по набережной, наслаждаясь видом памятника погибшим кораблям.

7. Влюбиться на юге — вещь не обязательная, но приятная. Повеет по-крупному — и романтическое приключение на берегу моря превратится в нечто большее, повеет меньше — оно останется приятным воспоминанием о солнечных днях лета.



7 советов из Петербурга**

**По мотивам летней поездки студентов ТвТУ в Питер



КОНТРОЛЬ



1. Найти в Интернете хостел — недорогую молодежную гостиницу европейского типа — и забронировать просторную комнату на большую компанию. Если повезет, вам достанется мансарда, и засыпать вы будете, глядя на звезды. Главное, не пытаться играть в Карлсона — соседи рады не будут.

2. Питер — это не только Эрмитаж, Петропавловская крепость и Кунсткамера. Нередко небольшие музеи оставляют больший эмоциональный след, чем знаменитые сокровищницы — хранилища мировой культуры, например, Музей сна и сновидений Фрейда (не самого одиозного ученого, а именно его снов) при Институте психоанализа, Катарсис гарантирован.

3. Знаменитый «Магазин купцов Елисеевых» на Невском проспекте — уже больше века место встречи самых требовательных гурманов. Воскресные интерьеры 1902 года создают неповторимую атмосферу, а глаза разбегаются между трюфелями, устрицами и хамоном. Магазин славится своей кондитерской. Наш выбор — воздушные французские пирожные «макароны» (не путать с макаронами) от лучших кондитеров. Фиалковые и мятные особенно хороши!

4. Отправить самому себе открытку с разводовыми мостами (пост-кроссинг), принять горизонтальное расположение тела на Марсовом поле (планкинг), прикинуться своей в Летнем саду (оулинг), сделать фото без головы (хорсменинг) на фоне Медного всадника. О, сколько чудных мгновений тайт в себе хобби с «инговыми» окончаниями!

5. Где согреть душу и тело после посещения смотровой площадки Исаакиевского собора? Диана Гакипова советует отправиться в ресторан-гостиницу «Тер» на Большой Морской. Она знает, о чем говорит: атмосферное место для творческих (и голодных) людей, в котором прекрасно все. На входе вам предложат махровые тапочки и плед, принесут меню, больше похожее на произведение искусства, и накроют... Станет тепло!

6. Где еще можно почувствовать себя живым, кроме как на стадионе? «Съездить в Питер и не побывать на «Петровском»? Пр! Фирменные магазины футбольного клуба «Зенит» порадуят болельщиков сувенирами, а сама игра станет незабываемым событием. Позабойтесь о билетах заранее, если не хотите платить перекупщикам.

7. Не спать — терпеть. Ночи в Граде Петровом особенные, даже если они не белые. Стоит отправиться на ночную экскурсию, во время которой вам покажут самые «сбывающие мечты» памятники и расскажут о мистическом и эзотерическом Петербурге. Отправляясь запускать воздушные фонарики или искать призрак Раскольникова, помните: нервы бояться щекотки.



Страна огней



Иногда, чтобы поверить, нужно увидеть своими глазами. Азербайджан – страна, которая превращает многочисленные стереотипы и мифы о месте, где Восток встречает Запад. Время подготовки репортажа из цикла «Открывая страны» совпало с проведением I Молодежного конгресса «Великий шелковый путь» в Баку, куда отправился наш редактор.

Будущее из прошлого

Вид из окна иллюминатора при полете к столице Азербайджана открывается дивный – Бакинская бухта, словно колыбель, укутывает спящий на Апшероне город. Вокруг международного аэропорта Гейдара Алиева идет строительство, видимо, аэропорт находится на стадии расширения.



На улице под сорок. Пока мы мчимся по шестиполосной трассе из аэропорта в столицу, последнее, о чем думаешь, что ты на территории бывшего Союза. Мы отправляемся в пятизвездочную гостиницу, которая в городе появилась наряд с другими в последние годы. Палитра городского пейзажа удивительна – песчаные фасады домов и лазурное небо. Сохранить дух времени оказалось просто – аккуратная перелицовка преобразует старые дома. Здесь же футуристический Культурный центр Гейдара Алиева и небоскребы «Flame Towers». Нет-нет, да мелькнет советский знак на старом доме или бодрая «копейка» на дороге.

Универсальный язык

Ослепительно прекрасная девушка Нана, встречающая меня и моих коллег из Бангладеш и Сингапура, очаровывает нас с первой секунды. Практически все участники Конгресса в республике впервые, так что нам интересно сравнить впечатления. Журналисты спрашивают: что нас впечатлило больше всего? Архитектура, чистота, люди? Легкость в общении. Прогрессивная молодежь Азербайджана говорит на трех языках – азербайджанском, русском и английском. На центральных улицах города слышна разная речь, недаром ты находишься в центре Евразии. Конгресс длится три дня, за это время подтверждается известная истина: музыка – универсальный язык. Когда на танцпол выходит молодежь из разных стран, культурные и языковые барьеры не имеют силы.

Слышать сердцем



Нана – волонтер, ее будущая специальность – международные отношения, хотя ее легко можно представить художницей или профессиональной певицей. Она учится, путешествует по миру, занимается творчеством, поет и пишет песни, заводит новых друзей. До конгресса Нана входила в команду волонтеров Евровидения, а уже этой осенью она стала украшением команды волонтеров международного чемпионата FIFA-U17. В Баку проходит множество международных событий, поэтому Нана и ее коллеги приобретают колоссальный опыт

работы в молодежной среде. За несколько дней понимаешь, что более профессиональной команды волонтеров с тобой еще не работало.

Поиски себя

– Здесь все с таким размахом, – улыбается Гульнара. Несмотря на то что созданы все условия, Азербайджан не обилии проблемы занятости, хотя рабочих мест множество. Гульнара приехала из России, выпускница Томского государственного университета со знанием пяти языков работает горничной. Она переехала в Азербайджан, но работу по специальности найти не смогла. Мы стоим на балконе тринадцатого этажа отеля. С одной стороны линии коттеджный поселок и аквапарк, а с другой стороны, чуть поодаль, грязные покосившиеся домики, вокруг которых бегают маленькие дети.

И целого мира мало

При въезде в Баку у тебя перехватывает дыхание. Говорят, бухта Неаполя уступает в очаровании Бакинской. Фиолетовые такси-кэбы напоминают о чорнойной Великобритании. Периодически ливнись себя на мысли, что попал в Дубай. Вдоль всего побережья тянется легендарный Приморский бульвар, где уже больше века прогуливаются жители и гости столицы, спасаясь от зноя. Золотой песок пляжей чуть дальше. Не зря страну называют павильоном под открытым небом. Именно в Баку снимали сцены «Бриллиантовой руки», «Человека-амфибии», «Тегеран-43» и даже эпизод приключений очередного Джеймса Бонда. И последний год должен был вернуться из Азербайджана с любовью.



Палец в рот не клади

Азербайджанская кухня – это праздник вкуса. Древняя кухня уже много веков по праву считается одной из самых аппетитных. Впрочем, не так давно в Твери открылся Азербайджанский ресторан, так что смело отправляйтесь пробовать люля-кебаб из баранины, долму из виноградных листьев, азербайджанскую пахлаву, которая, как говорят, крайне полезна для здоровья сильного пола.

Рыба, еще несколько минут назад плескавшаяся в Каспии, едва ли может с чем-то сравниться. Утолить жажду можно национальным наливком шербетом – настоем ягод, цитрусовых и других фруктов с сахаром, льдом и травами. «Нуши олсун!» – что в переводе означает «Приятного аппетита!».

Ставка на молодежь

Стремительное преобразование Азербайджана легко объяснить месторождениями «черного золота». Вместе с тем в стране идет последовательная политика, направленная на формирование нового поколения. Молодежь – лучшие инвестиции для страны. Во время «Международной Студенческой весны на Кавказе» Нармин Мамедова, секретарь крупнейшей общественной организации «Ирели», рассказала, что вся молодежная политика на уровне государства выстраивается в тесном сотруд-

ничестве с молодежью. Речь не просто о пассивной обратной связи, а о создании полноценных механизмов, которые влияют на ситуацию до принятия окончательных решений. Конгресс «Великий шелковый путь» – один из самых ярких примеров.

Мотать на ус

– Мы очень хитрые, это наша национальная черта, – открывает таксист «бакджанчи».



За рулем фиолетового кэба он выглядит вполне органично.

– Мы умеем приспосабливаться к любым обстоятельствам, умеем выживать, – с улыбкой добавляет велоскоп-поставленный политик.

Впечатлять и ошеломлять – вот негласная политика Страны Огней относительно

иностранцев. Погружаясь в восточную сказку с европейским шиком, ты не пересташь удивляться радушию и предупредительности. Если в вашем сознании зияет архаичный стереотип о стране гор и аулов, отбросьте его. В Баку, в теле которого бьется нефтяной пульс, вас ждет культурный шок.

– Если вы приедете сюда через пять лет, вы не узнаете эту страну. Я был тут несколько лет назад и сейчас не верю своим глазам, – говорит мой случайный попутчик.

Беру на заметку и планирую вернуться.

Гори, чтобы светить

Говорят, что проведение «Евровидения» – слоган этого года «Light your fire» – преобразило Баку, участники и гости музыкального фестиваля, который стал самым дорогим в истории

конкурса, остались в восторжении от красот города. В специально построенном для фестиваля Бакинском кристальном зале еще недавно Лорин погружала в «Эйфорию» всю Европу. Языки светового «пламени» охватывают небоскребы и телебашню в ночи. Но есть еще более впечатляющие огни, которые не гаснут уже несколько веков.

В 40 минуте езды от Баку находится гора Янардаг. Слово «янар» в переводе с азербайджанского языка означает «горящая», а «даг» – «гора». Это место считается священным. Понимаешь, что это горит попутный газ, но тебе охватывает трепет. И кажется, что частичку огня ты уносишь в своем сердце.



«Великий шелковый путь»

I Молодежный конгресс «Великий шелковый путь» проходил в Баку с 26 по 30 июня с целью развития диалога между государствами, расположенными на историческом Шелковом пути, обсуждения и поддержки деятельности активной молодежи. В Баку приехали более 200 участников из 27 стран, среди которых Россия, Украина, Молдова, Индия, Сингапур, Бангладеш, Португалия, Греция, Грузия, Румыния и другие. Великий шелковый путь – прекрасная метафора, позволяющая, обращаясь к истории, смотреть с надеждой в будущее. Много говорилось о том, что Азербайджан явля-

ется центром, который объединяет Восток и Запад, исламскую и христианскую религии. Участниками конгресса была учреждена международная молодежная организация «Великий шелковый путь», которую возглавил председатель Национального совета молодежных организаций Азербайджанской Республики Фуад Мурадов. В состав Бюро «Великого шелкового пути» был избран от Российской Федерации Загиди Махмудов, член Бюро ЦК РСМ, член Координационного совета при Президенте Республики Дагестан по развитию институтов гражданского общества.

В рамках Конгресса также прошел всемирный фестиваль творческой молодежи. В знаменитом Республиканском концертном холле «Butta Palace» участники фестиваля показали более 60 концертных номеров из 25 стран мира. В дни конгресса прошла презентация площадки Фонда www.youthfoundation.az, который помимо прочего имеет возможность финансировать

проекты иностранных организаций, направленных на сотрудничество с Азербайджаном.

В будущем организация планирует заняться вопросами молодежи, спорта, культуры. В скором времени пройдут ознакомительные презентации молодежного объединения, а также запланированы ряд мероприятий, таких как международный конкурс молодых журналистов, выставка молодых художников, различного рода спортивные мероприятия и ежегодный молодежный фестиваль.



Naoufal Oulda, Марокко: «Конгресс стал отличной возможностью познакомиться с молодежью всего мира и поделиться накопленным опытом в сфере молодежной политики. У нас появились друзья во всем мире, куда бы мы ни отправились, нас будут рады принять новые друзья. Конечно, нужно активизировать работу над совместными проектами уже сейчас.

Самое яркое впечатление от Конгресса – это поддержка моих новых друзей, которые дали мне возможность представлять интересы моей страны в составе организации «Великий шелковый путь». Надеюсь, что я оправдаю их надежды, добросовестно буду выполнять возложенные на меня обязанности. В моей памяти останется удивительный и прекрасный город, добрые улыбки и очарование Баку, в котором я бы хотел обязательно побывать снова.»



Правда про пары

Мы задали вопрос: «Вы за или против отношений в университете?»

Ответы собирала Анастасия Ащепкова

Лисогор Анастасия:

— На мой взгляд, у этого вопроса две стороны медали, и ответить однозначно я на него не могу. С одной стороны, получаются замечательные пары из людей, которые учатся вместе, нередко после окончания это приводит к свадьбе, и у меня есть множество таких примеров. Но (огромное «но») эти люди не активисты, и активной студенческой жизнью они не живут... Иметь вторую половинку из своего университета хорошо тем, что есть общие друзья, компания, интересы.

Строить отношения в Политехе — неудачная идея для активистов, потому что, как правило, ничего хорошего из этого не выходит. А для остальных — почему бы и нет...

Лично мне было намного комфортнее и лучше, когда мой молодой человек не учился там, где я.

Любовь в Политехе для тех, кто не боится трудностей, сплетен, чужих вмешательств и прочих неприятных ситуаций.

Я, конечно, за любовь в Политехе, но сама таких отношений заводить больше не буду, по крайней мере, пока учусь. Лучше завестись побольше друзей среди однокурсников, а после окончания университета уже можно думать и про отношения с ними.

Марина Семенова:

Я бы сказала, что это для каждого человека индивидуально. Очень много людей создают свои семьи с университетской скамьи. Другие же люди считают, что тяжело встречаться и учиться в одном заведении и что это ни к чему хорошему не может привести. Я считаю, что нет разницы, где строить отношения. Главное, чтобы человек тебе был близок и любим.

Елена:

— Отношения в университете? Конечно же, я «за»! Иначе, зачем бы я поступала в Политех? Ведь здесь легче всего удачно выйти замуж. У меня и родители так познакомились, и сестра замуж вышла на четвертом курсе. Я считаю, что сейчас брак и рождение детей совсем не помеха учебе и карьере. Так что надеюсь, что к пятому курсу я буду молодой мамочкой (смеется).

Н.:

— В условиях публичности, а также популярности шоу «Каникулы в Мексике» и «Дом-2» совершенно нет желания делиться своим личным счастьем со всеми. А в университете невозможно сохранить тайну отношений. Любить публично — скотство. Даже если я встречу любовь в своем вузе, я постараюсь скрыть это от посторонних. Если честно, меня тошнит от так называемых сладких парочек. Особенно в фазе «зададим всю новостную ленту своими солидными статусками», а на парах будем смеяться над выдавших видов преподавателей». Мне стыдно за них, потому что кричать о своих отношениях будет только тот, кто в них не уверен, все эти клонированные аватарки с глубокомысленными афоризмами. А потом все удивляюсь, почему девушек называют курицами. Впрочем, парни тоже этим грешат, пролистайте список друзей «В контакте».

Яковлев Семен:

— Я считаю любовь самым прекрасным моментом в жизни каждого человека. И мы не знаем, где ее повстречаем. Свою половинку можно найти где угодно, не только в институте. Как говорится в одной песне, «любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь...» Если бы встретили свою любовь в вузе — это здорово! Никаких минусов я в этом не вижу. Самое главное, чтобы это не отвлекало от учебы. Иначе зачем мы сюда поступили? Я, безусловно, за отношения в вузе. Хотя и не считаю, что искать их нужно именно здесь.

Никита Маликов:

— В университете нам открывается неимоверное количество возможностей, влюбиться, погулять, заняться сексом, у каждого своя цель. Разумеется, самым доступным в общении вариантом становятся сокурсники. Но это, наверное, самый тупой вариант из всех. Первая любовь (а именно в вузе она приходит, не в школе, не в детском

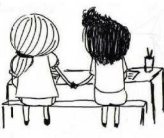
садики, а именно в вузе, когда ты начинаешь нести хотя бы минимальную ответственность за свои поступки) всегда заканчивается. Да-да, можете смело послать меня в своем любимом направлении, счастливые парочки лет 16–17, но так оно и есть. Первую любовь не зря называли ПЕРВОЙ, сначала есть и вторая, и... Иначе бы ее назвали ЕДИНСТВЕННОЙ ЛЮБОВЬ. Хотя честно, я знаю одну пару из Политеха, у которой первая любовь началась с единственной. Так что лучше найти кого-нибудь, с кем ты не будешь пересекаться каждый день в одной аудитории. Благо в Политехе кандидатур хватит на 3–4 года. Ближе к старшему курсам все, скорее всего, потянет на другие вузы, т. к. в Политехе начнет работать правило 6 рукопожатий и тяжело будет познакомиться с новым парней/девушкой, которые не знают твою предыдущую любовь. Хотя сейчас это никого уже не останавливает. Я встречался с девушками из Политеха и из ТбГУ. Честно, не скажу, что это была любовь. Но только недавно я понял одну вещь: самая главная проблема всех отношений, с кем бы вы их ни строили — все ищут эмоций, а не отношения. Это все равно что пойти заниматься спортом не ради здоровья и спортивного азарта, а потому что дорога в спорткомплекс очень увлекательна и каждый раз можно найти что-то новенькое. Многие забывают важную суть отношений и любви — это взаимное счастье. В вашей жизни должен быть человек, который пройдет все невзгоды рядом с вами, пока вы станете личностью, пока вы поднимаетесь и пробиваете путь из гетто в директорию мира. И вы будете ценить его за это. И вообще без разницы, откуда человек, который поддерживает тебя все это время — из Политеха, другого вуза, или, может, вообще не имеет образования, важно ценить его за то, какой он человек, а не за эмоции, которые он тебе дарит.

Ивчеслав Маркин:

— Я считаю, что заводить отношения в вузе можно, главное чтобы учебе не мешало и преподам глаза не мозолили, а так я «за».

Станислав Станиславцев:

— Любовь — это любовь, и неважно где. Я, конечно, не против! (смеется). Вспомните «Мадагаскар», там жираф и бегемот, и ничего страшного, а вы тут про какой-то вуз!



Старый-новый лучший друг

Отчего замолчали сверчки? Отчего? Какая этому причина?

Прежде они никогда не умолкали. Никогда.

Рэй Брэдбери

— Ты не знаешь ничего о своей жизни, а я знаю о ней все — внезапно раздался тихий голос за моей спиной. А впрочем, я начну свой рассказ чутько раньше.

Всю свою сознательную жизнь я окружен людьми, не знаю покоя. Я никогда не сижу в одиночестве, не знаю о таких модных сейчас понятиях, как «депрессия», «агония». Мне нравится находиться в центре внимания, да так всегда и выходит, в общем-то. Многие завидуют мне, другие называют счастливым. Прошлое, настоящее, будущее — все для меня. Движение, драйв, света. Я знаю столько людей, что иногда долго и мучительно пытаюсь вспомнить имя кого-либо при встрече. У меня много планов, целей в жизни. Я езжу на коне с цветастой гривой, хаотично двигаюсь в пространстве, но всегда вперед. Меня ничто не может сбить с пути...

Утро. Я проснулся потому, что солнце светило мне прямо в лицо. Переливчатую мелодию звонка на своем телефоне услышал не сразу. Поступило предложение съездить на природу. Правильно моей жизни: не отказываться от того, что преподносит тебе судьба. Я согласился. Мы договорились встретиться с компанией на нужной нам остановке. Недолгие сборы — и можно отправляться в путь. День был будто бы специально создан для прогулок и пикников. Все вокруг окрасилось в яркие краски, и приветливо улыбалось под теплыми лучами солнца. Из-за приподнятого настроения я даже не заметил, как уже оказалась

на месте. Автобус исчез за поворотом, я остался один.

Огляделся по сторонам. Ну и доброй! Одиноко стоящая будка являла собой остановку — краска облезла, кое-где уже видна ржавчина. Позади не возвышался лес. Сначала я даже подумал, что по ошибке оказался не там, где нужно. Тихо. Лишь иногда где-то в глубине леса слышались приглушенные крики птиц, да ветер завывал, покачивая верхушки деревьев.

— Опоздаю, а ведь М. сказал, что они встретят меня здесь, — немного расстроено произнес я, поглядывая на экран телефона в своей руке. Сети не было. Отличное они место выбрали для шашлыков. Не позвонить, не написать СМС. Остатилось лишь ждать.

Прошло 15 минут, полчаса, но я так и не услышал шума приближающегося авто. Все это начинало раздражать, даже в какой-то мере пугать. Обычно все складывалось удачно, а тут на тебе. Что теперь делать? Идти по тропинке, что была видна между деревьев, не казалось мне лучшим вариантом. Но все-таки я решил прогуляться, недалеко, так, на сотню-другую метров вперед. В таких местах я бывал нечасто. А если выразиться точнее, бывал нечасто в одиночестве.

— Твою ж... — эхом отдалось по всей округе. Споткнувшись о торчащий в земле корень, я свалился с ног. А день так хорошо начинался, — Вот приедут, устрою им праздник радости и жизни.

— Ты не знаешь ничего о своей жизни, а я знаю о ней все, — внезапно раздался тихий голос за моей спиной.

Этот голос заставил меня обернуться и замолчать. На секунду в голове зародилась мысль, что что-то поселилось в моей душе. Внутри все будто бы стало загигать и умирать, но в то же время я принимал это как данное, как родное.

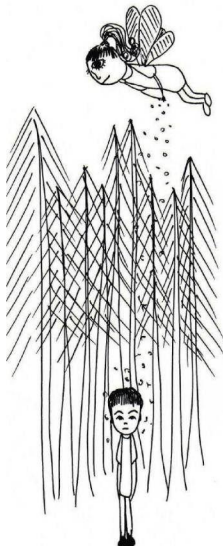
Я обернулся, но никого не увидел. Ни малейшего намека на живую душу. А вокруг все окончательно стихло и замолкло. Ни тебе птиц, ни ветра, солнце затянуло облаками. Я рванул со всех ног обратно к остановке, не понимая, что делаю. Я перепугался до жутки, как маленький ребенок. Сотня метров — это же не так много, но я не видел остановки впереди. Слова, что услышал я пару минут назад, продолжали отдаваться в моей голове, словно кто-то поставил запись на повтор. Безмолвие давило на уши, пустота вокруг заставляла закрывать глаза. И я опять упал...

— Хеей, братиш, ты чего тут разлелся? Хе-хе. Сейчас муравьи уташат тебя в свой дом.

Знакомый голос. Это М., точно. Я открыл глаза и увидел ребят. Они с улыбкой смотрели на меня. Кто-то протягивал руку, чтобы я смог подняться. Произшедшее теперь не пугало, хотелось смеяться над собой, что, как последний дурак и трус, помчался со всех ног от невиданного «ничего», еще и отключился.

— Загораю. А вы не особо торопились, я смотрю, — бодро ответил я, когда уже стоял ровно на своих двоих.

Краям глаза я глянул в сторону остано-



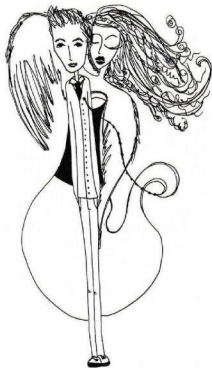
ки, она была рядом. Привычная для всех ухмылка вернулась на свое законное место.

А дальше. Дальше все пошло своим чередом. Песни у костра, шум, веселье. Только имелась одна загвоздка. Я нутром ощущал, что в нашей компании теперь стало на одного члена больше. «Его», а точнее «ее», никто не видел, кроме меня, но «она» была с нами. Когда я вернулся домой, «она» меня не покинула, на следующий день, через неделю, продолжала жить со мной, в моей душе.

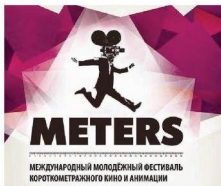
...Меня ничто не может сбить с пути.

Теперь я начинаю сомневаться, я начинаю понимать, что моя жизнь меняется. У нее много имен, форм. Для каждого «она» своя, каждый может по-своему «ее» использовать. Кто-то погубит, не выдержав «ее» напора, а кто-то возьмет «ее» в помощницы и свернет горы. Что касается меня, ну а теперь уже нас... Тишина, что скажешь ты?

jsmith



Метры творчества



METERS (МЕТРЫ) — международный кинофестиваль короткометражного кино и анимации. Несмотря на то что фестиваль еще достаточно молод, он стал главным событием в культурной жизни региона! Этой осенью уже в четвертый раз Тверь на несколько дней погрузится в атмосферу кино-волшебства. Лучшие короткометражные фильмы со всего света, звездное жюри, молодые талантливые актеры и режиссеры... и конечно, артисты-призы от Дирекции фестиваля.

Лучше сейчас увидеть все своими глазами, чем ждать до следующей осени!

Встретимся на показах кинофестиваля «Метры», которые пройдут с 26 по 28 октября в ДК «Химволокно». Всего в списке финалистов фестиваля - 70 фильмов из 23 стран мира!



Оля Быкова, директор кинофестиваля: «Если говорить о ТвГТУ, то в университете есть свой киноклуб «Кинематика». Некоторые ребята даже начали снимать свои собственные короткометражки! Значит, в этом вузе есть своя кинонаучная творческая лаборатория. Думаю, что фестиваль — это отличная возможность для таких ребят увидеть то, что делают другие, оценить это и попробовать создать короткометражку, которая тоже будет участвовать в конкурсе».

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «МЕТРЫ 2012»

- 26 октября
- **THE PEOPLE WORLD / МИР ЛЮДЕЙ** (26 октября, 16.30 - 18.00)
- Это фильмы о нас — людях, оказавшихся в разных городах и в разных обстоятельствах, подчас необычных и проверяющих нас на прочность. Но даже в такие моменты главное сохранять чувство юмора!
- 27 октября
- **ЛЮБОВЬ — ЭТО... / LOVE IS ...** (27 октября, 16.00 - 18.00)
- Игровые короткометражки о самом прекрасном чувстве — о любви!
- **ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ / ANOTHER REALITY** (27 октября, 18.30-20.00)
- Мир анимации и экспериментальных фильмов. Разные идеи и концепции молодые режиссеры передают с помощью различных техник, при этом одни придерживаются классики, а другие придумывают собственные правила игры.
- **НОТ ДОС. / ХОТ ДОК.** (27 октября, 20.30-21.40)
- Документальные истории. В фокусе внимания молодых режиссеров оказываются интересные люди и события. Объект художественного исследования — реальная жизнь и реальные судьбы.
- 28 октября
- **MUSICVIDEO** (28 октября, 16.00-17.00)
- Музыкальное видео — вот где можно развернуться молодому автору кино! Но как совместить свои творческие идеи и фантазии и особенность исполнителя — певца или группы?
- **ЖИЗНЬ 2.012 / Life2.012** (28 октября, 17.30-19.30)
- Молодые режиссеры размышляют о пространстве и времени, о правилах и антиправилах.



Александр Терещенков, ХТФ: «На показах кинофестиваля «METERS» царит невероятная творческая атмосфера!»



Ангелина Кушакова, МСФ: «Ванимационной программе фестиваля отличные мультики! Мой фаворит — про маму, которая спасла свою семью из «PbLife!»»



Данила Немченко, МСФ: «Был на специальном показе фильмов о Любви. Понравилось! От некоторых фильмов мурашки по коже.»



Артём Бауман, ФИТ: «Каждое музыкальное видео — это отдельный мир, в котором органично сосуществует «картинка» и исполнитель. Эти работы не оставляют зрителя равнодушным!»

Кинофестиваль METERS (МЕТРЫ) — это:

- Моднo! Фестиваль традиционно собирает на своей площадке самых ярких и деятельных творцев.
- Интересно! На фестивале представлены только самые актуальные картины.
- Интернационально! В программе — короткометражки из многих стран.
- Динамично! Короткометражные фильмы — до 15 минут.

Игрушки для ума



Игорь Лебедев, 1-ый курс ФФЭСи:

Можно просто метать «фрисби», а можно его рикошетить от стены, выводить на контакт с телом и обратно. Можно просто взять в руки «пои» и начать крутить. Первые попытки не станут удачными, ведь для овладения реквизитом нужно постоянно тренироваться и раскрывать новые грани. Каждая игрушка из разряда «Skilltoys» развивает человека в определенную сторону. «Пои» развивают пространственное мышление, моторику и реакцию и это только маленький список плюсов... На видеохостингах вы найдете множество роликов с использованием разного вида «Skilltoys». Многие из этих игрушек уже побывали на больших сценах мира. Большинство реквизита строится на принципах жонглирования или кручения (вращения). В плане жонглирования, один из самых интересных реквизитов — это «Diabolo». Diabolo — это сплав «yo-yo» и жонглирования...

За последние несколько лет данная культура набирает все более и более сильные обороты. От мала до велика — любой может найти игрушку для развития способностей, для кого-то безобидное хобби становится настоящим творчеством и нередко переходит в профессиональные навыки.

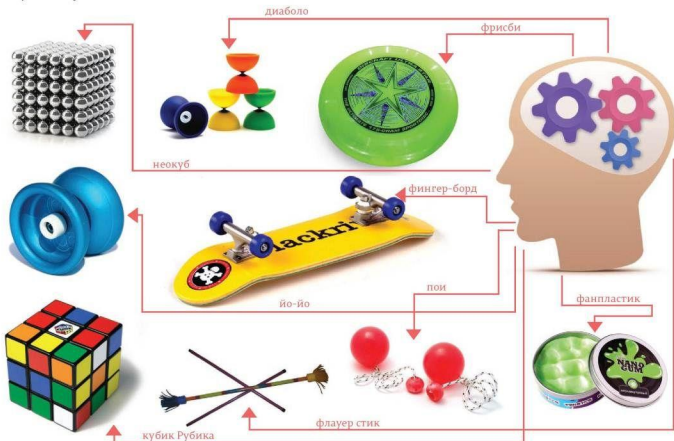
Дмитрий Лабо, 4-ый курс ФПИЭЗ:

Название «неокуб» возникло от того, что изначально магниты обычно соединены в такую форму. Своеобразный Кубик Рубика 2.0 с элементами конструктора. Его преимущество в том, что он может трансформироваться как в плоские, так и в объемные фигуры. Неокуб состоит не из пластиковых квадратов, соединенных между собой, а из 216 раздельных магнитиков (шариков). Основная задача — это создавать из неокуба самые разнообразные фигуры. На данный момент существуют несколько разновидностей неокуба, отличаются они по количеству, цвету и размеру магнитиков (шариков). Блестящий кубик хорошо развивает моторику и креативность своего обладателя. На данный момент в Твери без особого труда можно приобрести эту головоломку, не потратив большого количества денежных средств. У меня уже 2 неокуба. Один минус все-таки существует — шарики часто теряются, так что будьте аккуратнее. Чаще всего шарики примагничиваются к металлическим ножкам стульев.



Сергей Молчановский, магистрант ФИТ:

Роллерсерф (он же рипстик, вейборд, скейтсерф) — это уникальная в своем роде разновидность скейтборда, которая состоит из двух составных частей, соединенных подвижным шарниром или торсионной пружины и, в отличие от четырех колес в классическом скейтборде, у роллерсерфа их всего два — расположенные в одну линию и вращающиеся на полные 360 градусов. При езде на такой доске не нужно отталкиваться от земли ногой — набор скорости и управление происходит за счет изгибов корпуса и нижней части тела в виде змейки. Чем-то это напоминает катание на серфинге или сноуборде, вследствие чего данный продукт и получил свое название. Существуют множество разновидностей: лонгборд (длинная доска) для быстрой езды, облегченные модели для трюков и даже две раздельные одноколесные платформы, не соединенные друг с другом. Если вы хотите купить хороший роллерсерф, советуем вам съездить за ним в Москву, в крупный спортивный магазин («Спортмастер», «Декатлон») и там выбрать, потому что в Твери я видел только дешевые китайские доски для детей.



Перо на пробу

Не прославился я поэтом,
Музыкантом не знают меня.
Может, дело совсем не в этом?
Может быть, не представился я?

Но не надо мне славы великих,
Ведь творить для меня, что дышать,
Осуждать суетливых, безликих,
О любви и природе писать.

И на струнах нашел я свободу,
Ту, которую просит душа.
Может быть, я откроюсь народу,
И тогда все узнают меня

Сергей Никитенко

Молчание

Я разделю с тобой молчанье,
Давай услышим тишину.
Быть может, в ней сокрыта тайна,
Быть может, все не на яву.
А может, неба вид печальный
Нам что-то говорит с тобой,
А мы не слышим, но в молчанье
Мы сейчас обретем покой.

Ксения Рыбакова

Осень

Кружится вальс осенних цветов,
Музыка ветра, звон капель дождя
Покрывают землю дивных миров,
А мелодия осени смеется, любя.

Тихо падает и на землю ложится
Маленький желтый листок.
Эта осень должна всем присниться.
И превратиться в рыжий цветок.

Капельки мороси ее не испортят
Или тучи грозовых оков
Маленькое счастье, его ничего не изменит,
Даже сильных дождей тяжелых подков.

Дарья Шербакова

Над крышами вспыхнул пожар,
Свет солнца, рассвет наступал.
И каждый из сотни лучей,
Согреет природу, людей.
Поднявшись по скатам небес,
Осветит опушку и лес,
Разгонит всей дымки мороз,
Растопит весь иней и лед.
Росою к листьям припадет,
Омоет их свежей водой,
Пробудит их утренний зной.
До вечера землю согрет,
Ее теплотой лицезрев,
Покроется ночью земля,
А завтра начнет все с нуля.

Ульяна Самойлова

Заброшенными стали церкви,
Поникла сталь и изразцов каскад.
Их заколоченные двери
Не впустят больше на божественный обряд.

Так больно наблюдать картину,
Когда с них сыплется былая мощь,
И фрески, что начертанный миру,
Покроет вековая толща.

Они стоят, горды собою.
Величественно вырастая из земли
Крестами все, стремясь на волю,
Прося у бога: «Помоги...»

Ульяна Самойлова

Свободный полет

Мне хотелось бы птицей стать,
Ощутить небес теплоту,
Белой чайкой над морем летать,
Раскрывая души красоту!
На мгновенье мне б стало важно
То, что шепчет ветер ночной,
Диким свистом, тоскою страшной,
Нарушая природы покой.
И в просторах светлых бескрайних
Обрела бы я вмиг свободу,
Сохраняя небес тайну
На века, на долгие годы.

Ксения Рыбакова

Сколько любви было пролито в душу,
Сколько слов рассыпано в воздух,
Сколько объятий взлетело наружу,
Сколько часов осветили нам звезды.

Ради чего мы любили друг друга?
Ради чего горели той страстью?
Ради чего сердца так упруго
Жались для нашего общего счастья?

А если тогда не встретились бы
На том самом месте, где все началось?
Были бы мы рабами любви
Или жить раздельно бы нам удалось?

Реальность говорит, что нам не дано
Быть вместе актерами любимого кино,
Что любимы мы будем другими людьми
И позже поймем, что мы были детьми...

Андрей Кривошеев



Великие закрытия

Планета не стоит на месте. Ход нашей жизни, а точнее эволюция всего человеческого рода, зависит от прогресса. Начиная с самых первобытных времен человек совершал открытия, двигающие человечество вперед, меняющие ход всей истории. Великие открытия создали тот мир, который мы имеем сейчас.

Открыт что-то новое, невообразимое, меняющее реальность, наука тут же набрасывается на объект изучения и словно разрывает его на части, экспериментируя, применяя в разных сферах, совершенствуя, испытывая его... Главная цель — применить, и конечно же, продать. Таких примеров миллионы, бесчисленное множество великих открытий. Но как много в мире великих закрытий?

Главная цель — это движение, движение в будущее, совершенство прогресса. А последствия и побочные эффекты никого не интересуют. Наука эгоистична и безжалостна, в принципе, как и ее создатели. Многие вещи уходят на второй план. Сколько ужасающих случаев спрятано в нашей истории за псевдоидеалами прекрасного будущего и благими намерениями? Каких жертв стоили, или, возможно, будут стоить многие открытия? Как бы это страшно ни звучало, но иногда прогресс движется по человеческим телам.

В 1896 году французский химик Антуан Анри Беккерель открывает радиоактивность урана. 2 декабря 1942 г. в США заработал первый в мире ядерный реактор, осуществлена первая самоподдерживающаяся цепная ядерная реакция. Можно активно изучать сферу ядерной электрэнергетики, чтобы в последующем снабжать электричеством огромные территории нашей планеты. Но уже 17 сентября 1943 г. стартовал Манхэттенский проект (проект разработки ядерного оружия). Более того, всего через 2 года после запуска этого проекта на японские острова были сброшены ядерные бомбы. Общее количество погибших составило от 90 до 166 тысяч человек в Хиросиме и от 60 до 80 тысяч — в Нагасаки.

В 1803 году был изобретен морфий, который сразу получил широкое применение в медицине в качестве обезболивающего. В период военных действий этот наркотик был просто незаменим и в свое время было такое понятие как «солдатская болезнь», когда солдаты возвращались зависимыми от морфия, но это единичные случаи. На этом изучение наркотиков не остановилось. Оно пошло гораздо дальше, чем медицинская сфера использования. Сейчас рынок наркотических средств обширен, как никогда. ООН заявляет, что употребление наркотиков во всем мире продолжает расти. По данным организации, около 200 миллионов человек, или 5% всего населения мира, в возрасте от 15 до 64 лет употребляют наркотики хотя бы раз в год.

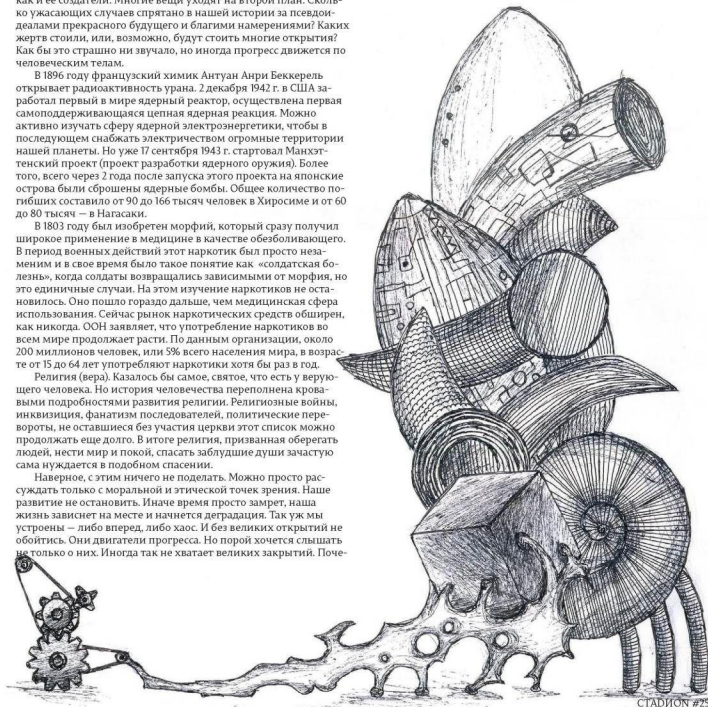
Религия (вера). Казалось бы самое, святое, что есть у верующего человека. Но история человечества переполнена кровавыми подробностями развития религии. Религиозные войны, инквизиция, фанатизм последователей, политические перевороты, не оставшиеся без участия церкви этот список можно продолжать еще долго. В итоге религия, призванная оберегать людей, нести мир и покой, спасать заблудшие души зачастую сама нуждается в подобном спасении.

Наверное, с этим ничего не поделаешь. Можно просто рассуждать только с моральной и этической точек зрения. Наше развитие не остановить. Иначе время просто замрет, наша жизнь зависнет на месте и начнется деградация. Так уж мы устроены — либо вперед, либо хаос. И без великих открытий не обойтись. Они двигатели прогресса. Но порой хочется слышать не только о них. Иногда так не хватает великих закрытий. Почему

нельзя продолжить изобретать лекарства, но остановить изобретение ядов и химикатов? Продолжить изучать новые земли, не подчиняя их. Изучать психологию, экономику и политику, и другие подобные сферы науки, не разрушая общества. Развивать ядерную энергетику, но при этом не изобретать ядерных бомб. Почему нельзя закрыть то, что в принципе бесполезно, но безумно смертоносно? Почему нельзя двигаться вперед, только вперед, не начиная уходить в стороны или кружиться на месте?

Существует мнение что, четвертая мировая война будет осуществляться с помощью палок и камней. Возможно, наше же стремление к великому будущему и вернет нас к самому началу. А пока давайте просто смотреть на огромную мировую стройку и надеяться, что все это рано или поздно не развалится. Хотя парочку отдельных высоток стоило бы закрыть и снести.

Роман Ипатов



Включайся!



Приходи в студенческий пресс-центр!
 Наши координаты: Центр молодежной политики
 (Ц-335, 52-47-02, ovrvtgtu@mail.ru)

Лауреаты «Российской студенческой весны 2012» в Челябинске. Все лауреаты Тверской области из ТвГТУ!



Дарья Денисова
 (аспирант ФИТ)
 Лауреат 1-й степени.
 Номинация «Журналистика. Публикация. Индивидуальная работа»



Станислав Станиславов
 (5-ый курс, ХТФ)
 Лауреат 1-й степени.
 Номинация «Журналистика. Видеоматериал. Работа корреспондента»



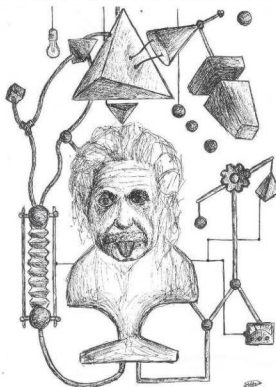
Елизавета Русина
 (5-ый курс, ФУСК)
 Лауреат 2-й степени.
 Номинация «Танец народный и фольклорный. Сольное исполнение»



Александр Буцыгин
 (4-ый курс, ФИТ)
 Лауреат 3-й степени.
 Номинация «Журналистика. Фоторепортаж. Индивидуальная работа»



Вера Шечук
 (4-ый курс ХТФ)
 Лауреат 2-й степени.
 Номинация «Радиовещание. Заочный этап фестиваля»



ЛАГЕРЬ АКТИВА 2012



Только для
 первого курса!

15 - 18 ноября

не пропусти оргсобрание
 следи за объявлениями
 звони: 52-47-02

легендарно. интересно. важно

БУДЬ С ПОЛИТЕХОМ!



всего за
1100₽*

Хочешь стать обладателем уникальной толстовки?

Обращайся
в Центр молодежной
политики, Ц-335
(с 10:00 до 17:00)
52-74-02

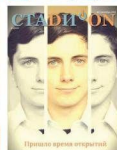
- 14 цветов
- все размеры
- название факультета
- личная надпись

*базовый вариант



Внимание: конкурс!
Часто нас спрашивают: как попасть на обложку? Нам больше интересен вопрос: кого Вы хотите видеть на обложке? Может, это должен быть преподаватель, отличник, выдающийся спортсмен, комендант корпуса, активист, кто угодно, но не активист или ваша любимая бактерия. Впервые у каждого есть возможность попасть на обложку первого студенческого журнала региона.

До 15 октября пришлите фото в формате Letter (216*280 мм), которое достойно, на Ваш взгляд, обложки «СТАДИ'ОНА». Если Вы выберете героя или героев номера, расскажите нам их историю или вовсе поразите наше воображение абстрактным рисунком или качественной иллюстрацией. Продумайте место для логотипа журнала в своей работе. Ждем Ваши работы на ovrtgtu@mail.ru. Успехов!



ИМИДЖ СТУДИЯ

DOрогие
MIлые
NOвые

47-69-69

Салон «Домино» и журнал «СТАДИ'ОН» предлагают вам поменять имидж. Если вы хотите изменить свой стиль, пришлите фотографию в редакцию на почту ovrtgtu@mail.ru с пометкой «Домино». В следующем номере журнала уникальный эксперимент по преобразению образа.



Илью в Мешке не утаишь

Работа в научно-исследовательском институте, насыщенная жизнь на факультете информационных технологий, почет и уважение среди друзей, участие в различных творческих и социальных проектах: Илья Мешков — мастер на все руки, заслуживший шутливое прозвище «бог ФИТа». Сам он признается, что обожает сложности, не понимает, почему люди в силу своей природной агрессии еще не истребили друг друга. Впрочем, интервью и съемки прошли мирно и занимательно.

— С чего началась твоя любовь к технике? Маленький Илья играл с роботами?

— Большую часть жизни я провел у бабушки, у которых была Большая советская энциклопедия в 10 томах. Там «Техника» был замусолен полностью, немного потрепанной были «История» (много хороших карти-

Николы Тесла. Помимо того, что он был изобретателем, у него есть великолепная теория войны, которая сводится к тому, что до тех пор, пока силы сторон равны, войны нет. Но стоит кому-то получить преимущество, чаша весов колеблется, и мир нарушается. Это как у Ньютона. Можно сказать, что законы физики справедливы и в психологии.

В перспективе будущее за автоматизацией. Но необходимо задумываться, что останется человеку, если за него все будет делать машина. В этом драма моей специальности. Когда мы лишаем человека возможности чем-либо заниматься, это приводит к тому, что он перестает развиваться.

— Сейчас ты пишешь магистерскую диссертацию и работаешь по специальности?

— Да, я магистр кафедры АТП, под руководством Марголиса Бориса Иосифовича продолжаю свою бакалаврскую работу на тему «Расчет настроек регулятора методом расширенных частотных характеристик». Я дикий инженер и пробитый технар, так что поступил, кроме как на ФАС (предшественник ФИТ, — Прим. ред.) я не мог. Компьютеры мне ближе шестеренок, — поэтому не машиностроение, и я больше люблю крушить, чем строить, — поэтому не строительство. Со специальностью моя работа связана косвенно, конечно, я работаю в сфере автоматизации, но не техпроцессов, а учетной деятельности. Дальше секрет — закрытая информация. «Центр программистов» — правильный выбор для молодых специалистов. Политех дает лишь общую логику и основы философии программирования. Теория и практика — слишком разные вещи. И ЦПС хороший источник практики. Для работодателя не вполне ясно, чем бакалавр отличается от магистра, но так как я работаю со второго курса, меня это не коснулось.

— Программирование — это творчество?

— Хороший код — да. Много зависит от специфики работы. Если тебе дают решать абсолютно тривиальные задачи, там не разгуляешься, только если от скуки, но это не оптимальное решение. Самая интересная задача — это та, которую ты не знаешь с ходу, как решить. Ты думаешь: «Ничего себе!» — вот тут начинается творчество, особенно, когда примеров нет. И творчество не заканчивается никогда, потому что невозможно довести программу до конца, всегда есть что, что можно улучшить — предела совершенства нет. Другой вопрос: что есть техническое задание? Если эта программа работает в заданных допустимых пределах, я могу остановиться.

— У тебя есть кумиры в программировании? Что делает код красивым?

— Нет ни одного человека, на которого я бы хотел быть похожим, кроме Тора или Человека-Паука. Для того чтобы стать нормальным программистом, главное, чем нужно обладать — это алгоритмическая логика и умение последовательно мыслить. Дело не в таланте, а в определенном типе мышления. Есть такое хорошее утверждение: программист должен быть ленив. Программировать можно по-разному. Одну и ту же задачу можно решить красиво — не красиво, рационально — нерационально. И чаще всего действительно хороший код — он меньше. Не то чтобы можно составить психологический портрет программиста по коду, но об определенных чертах судить можно.

Кстати, знаю толковых девушек, которые программируют практически на грани гениальности. Их, конечно, крайне-крайне мало, но существуют еще и те, которые пишут прекрасные программы и не потеряли свою женственность. Некоторые периодически забывают о том, что они девушки, а не бордатые админы.

— Ты пришел в актив факультета автоматизированных систем заниматься юмором? Ты доволен кавэизмком в себе?

— В школе я занимался и КВН, и танцами, был диджеем и проводил мероприятия. Так что после поступления в Политех для меня не стоял вопрос, пойду ли я в актив? Первые три курса основным родом деятельности был юмор. С командой «Смайль» мы даже выиграли «Лигу Политеха». Но считаю, что в КВН я всегда был довольно посредственным игроком. Не всегда получается поймать нужный юмор для этого. Хотя и можно было продолжить... Но почему я не выступал на «Весне»? Перед факультетом стояли важные задачи, которые мы решили только я. Мы очень тесно работали с Теодор Горюновым над тем пресловутым диалогом: он над электротехнической частью, я по части программного обеспечения. Все получилось, хотя могли бы и лучше.

— Скусаешь по старому добром ФАСУ?

— Сначала после реформирования было страшно, грустно, печально. Думали сделать общий концерт и все равно остаться командой. В итоге приняли существующую реальность. Сейчас скусаю по старому факультету — ностальгия. Но атмосфера нового — огромная неожиданность. Либо от безысходности, либо оттого, что нет причин сориться, люди усмирили свои амбиции, все крайне



нок) и «Биология» (это понятно). Так что техника глобально меня интересовала всегда, возможно даже в предыдущих жизнях. Любовь к компьютерам началась в 4 года с появлением у меня IBM PC 486 с MS-DOS и Windows 3.1. К 10 годам я переиграл во все существующие игры. Так ко мне пришла гениальная идея: если игры кончились, надо написать новые. Примерно в это же время я нашел у отца в закромах книжку «Графические средства персонального компьютера». Это был основательный шаг в сторону программирования. Сейчас я владею Ассемблером, QBasic, Visual Basic, Pascal, Delphi, C++, HTML. В принципе любой язык можно освоить в течение месяца, потому что философия программирования я уже понял, дальше не сложно.

— Какие события мира науки произвели на тебя впечатление в последнее время?

— Как-то по-настоящему великих открытий не было давно. Пожалуй, Бозо Хиггса, пока не подтверждений, но подливший надежду. Для меня самое таинственное и завораживающее в науке — это деятельность и достижения

легко настроились на общее дело.

Большую часть лета все продолжали встречаться, гулять вместе. Есть, конечно же, определенные опасения. Мы не можем оторваться друг от друга. «СтудВесна» прошла, а мы как будто репетируем до сих пор ночами — настолько близкое и длительное общение, на мой взгляд, может негативно сказаться на продуктивности. Есть вероятность, что в какой-то момент люди не захотят друг с другом спорить. Но это всего лишь мои личные опасения, страхи старого параноика (смеется).

— Почему феномен Мешкова случился именно сейчас, а скажем, не года два-три назад? Именно тебя Вадим Татаринцев называет открытием последних лет.

— Что мешало делать раньше? Сложный вопрос. Все это началось абсолютно случайно, и винить прошу Анастасию Ащепкову (улыбается). Участие в технической стороне концерта я принял на последней «Весне» ФАСа, которую ставил гениальный Вадим (говорю без тени иронии, круче его идей «Весны» Политеха не видели). Все началось с зеркальной ширмы. Настя решила, что я смогу это сделать, что странно, ведь я никогда не выступал в роли техподдержки. Не нужно много думать — нужно просто сделать. Эта тактика приносит плоды. В итоге ширма удалась и даже засветилась на городской «Весне». Это будет нескромно, но с точки зрения техники я хорош.

— Что тебе дает участие в проекте «Дебаты»?

— Мир посмотреть, себя показать. Это реальная возможность поехать по стране и встретить людей, с которыми интересно поговорить. Неплохой инструмент для личностного роста. Разговорная практика — умение в 5–7 минут сделать яркое выступление, не бояться критики, острых вопросов. Пока у команды мало опыта, но мы стараемся делать правильные выводы из результатов игры. Нам нужны свежие люди, которые готовы учиться. Наши дебаты не политические. Политика — это не та вещь, которая помогает развивать мозг.

— Что бы ты изменил в вузе, если бы у тебя была возможность?

— Я, бог Политеха (смеется)? Ничего бы не менял, а просто поддерживал, может, что-то перераспределял. Нет такого, что стоило бы изменить. Может, я слишком мало знаю о нашем университете.

— Цели на ближайшее время?

— Хочу стать магом. Это давняя мечта. Хочу обладать сверхъестественными способностями. Пока я развиваю сверхъестественные, и естественные развиваются. Управлять стихиями, пускать фаерболы, читать мысли (хотя это огромное проклятие — знать то, что о тебе думают), и еще уметь внушать людям все, что я хочу. Я верю в одну простую истину: мозг человека способен на многое. Развивая себя,

ищи, пробуй, постигай. Это не мешало бы делать каждому, дело не в магии. Есть еще абсолютное знание. Хочу все знать и уметь. Я стремлюсь к этому. Хочу, чтобы в любой ситуации я знал, что делать, и мог бы ее контролировать. Всегда нужен контроль. Над всем. В любой области.

Одна из проблем моей жизни — у меня нет глобальной цели, а все мелкие цели оказываются легкодостижимыми. Без цели мало к чему стремишься. Я сейчас чувствую себя амёбой, плывущей по течению. Работа, учеба, девушка. Вот почему так привлекателен актив факультета. Там есть где реализоваться.

После того как я закончу вуз, хочу, чтобы люди говорили: «Он молодец, много сделал для вуза». Мне этого достаточно. Никогда ни с кем не сорвался в Политехе в принципе. Это мое достижение. Я скромный, но нескромный. Либо рассказать всем, либо никому.

Дарья Денисова





ДК "ХИМВОЛОКНО" НАЧАЛО: 18-30 ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ ПОЛИТЕХА 2012



22 октября - Машиностроительный факультет (МСФ)

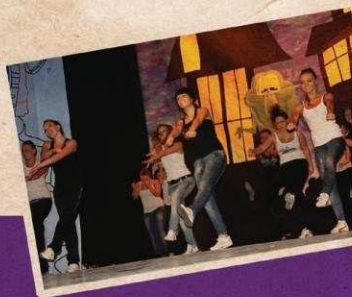
23 октября - Инженерно-строительный факультет (ИСФ)

24 октября - Факультет информационных технологий (ФИТ)

29 октября - Факультет управления и социальных коммуникаций (ФУСК)

31 октября - Факультет природопользования и инженерной экологии (ФПИЭ)

1 ноября - Химико-технологический факультет (ХТФ)



8 ноября ГАЛА-КОНЦЕРТ (Зал Академии ВА ВКО)

Организаторы:



Справки по телефону:
52-63-92 (Ц-343)